# PATENT ABSTRACTS OF JAPAN

(11)Publication number:

08-339194

(43)Date of publication of application : 24.12.1996

(51)Int.CI.

G10K 15/04 G11B 20/12 G11B 20/12 G11B 27/00 G11B 27/34

(21)Application number: 08-090934

(71)Applicant: TOSHIBA CORP

(22)Date of filing:

12.04.1996

(72)Inventor: KATAYAMA YOSHITAKA

(30)Priority

Priority number: 07114015

Priority date: 14.04.1995

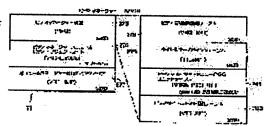
Priority country: JP

(54) RECORDING MEDIUM FOR KARAOKE MACHINE, METHOD FOR REPRODUCING KARAOKE DATA FROM RECORDING MEDIUM FOR KARAOKE MACHINE AND DEVICE THEREFOR AS WELL AS METHOD FOR RECORDING KARAOKE DATA ON RECORDING MEDIUM AND DEVICE THEREFOR

(57)Abstract:

PURPOSE: To provide a reproducing device adequate for highdensity recording media formed on the premise to be applied to KARAOKE machine.

CONSTITUTION: KARAOKE data to be reproduced are stored together with management information 275 for managing video object sets 277 and the KARAOKE data are stored as a video title set 71 in an optical disk. Plural program chains in which the data of the music of the KARAOKE are respectively stored are stored into this video tape project set 277. The reproduction information thereof is stored in the management information 275. The statement that the object to be reproduced is KARAOKE, is described in this management information.



**LEGAL STATUS** 

[Date of request for examination]

15.03.2001

[Date of sending the examiner's decision of

17.05.2005

rejection]

[Kind of final disposal of application other than the examiner's decision of rejection or application

withdrawal

converted registration]

[Date of final disposal for application]

29.06.2005

[Patent number]

[Date of registration]

[Number of appeal against examiner's decision of rejection]

[Date of requesting appeal against examiner's decision of rejection]

[Date of extinction of right]

Copyright (C); 1998,2003 Japan Patent Office

(19)日本国特許庁 (JP)

# (12) 公開特許公報(A)

(11)特許出願公開番号

# 特開平8-339194

(43)公開日 平成8年(1996)12月24日

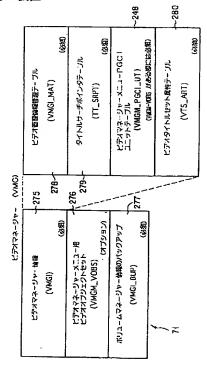
(51) Int.Cl. <sup>6</sup>	識別記号	庁内整理番号	FΙ				技術表示箇所
G10K 15/04	302		G10K	15/04		302D	
G11B 20/12		9295-5D	G11B	20/12			
	103	9295-5D				103	
27/00				27/00		D	
27/34			27/34			P	
		審査請求	未請求請	求項の数75	OL	(全 46 頁)	最終頁に続く
(21)出願番号	特願平8-90934		(71)出願人 000003078				
				株式会	社東芝		
(22)出願日	平成8年(1996)4月12日			神奈川	県川崎	市幸区堀川町	72番地
			(72)発明	者   片山	儀髙		
(31)優先権主張番号	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·			神奈川	県川崎	市幸区柳町70	番地 株式会社
(32)優先日	平7 (1995) 4月14日		東芝柳町工場内				
(33)優先権主張国	日本 (JP)		(74)代理	人 弁理士	鈴江	武彦(外	6名)
			,				

(54) 【発明の名称】 カラオケ用記録媒体、カラオケ用記録媒体からカラオケデータを再生する方法及びその装置並び に記録媒体にカラオケデータを記録する方法及びその装置

# (57)【要約】

【課題】 カラオケ用としての応用を前提として作成された高密度記録媒体の好適な再生装置を提供するにある。

【解決手段】 光ディスクに再生対象としてのカラオケデータがビデオオブジェクトセット277及びこのカラオケデータを管理する為の管理情報275とともにビデオタイトルセット71として格納されている。このビデオオブジェクトセット277に夫々にカラオケの曲のデータが格納された複数のプログラムチェーンが格納され、その再生情報が管理情報275に格納されている。この管理情報に再生対象がカラオケである旨が記述されている。



### 【特許請求の範囲】

【請求項1】 夫々にカラオケデータが格納されている少 なくとも1つのセルが集合されて1曲に相当するユニッ トデータに規定され、このユニットデータが多数配列さ れているデータ配列と、

1

前記データ配列の種別がカラオケ用であること示す種別 情報と、

前記データ配列中の各ユニットデータのセルの再生順序 を規定する再生情報を含む管理情報と、

が記録されているデータ領域を具備することを特徴とす 10 る記録媒体。

【請求項2】前記セルは、演奏に相当する演奏オーディ オデータが格納されているオーディオパック及び歌詞に 相当する副映像データが格納されている副映像パックを 含むことを特徴とする請求項1に記載の記録媒体。

【請求項3】前記セルは、カラオケの再生時における背 景映像に相当する主映像データが格納されている映像パ ックを含むことを特徴とする請求項1に記載の記録媒 体。

【請求項4】前記セルは、そのセルが属するユニットデ 20 ータが再生する同一曲の音声に相当する音声オーディオ データが格納されている第2のオーディオパックを含 み、前記管理情報は、第1及び第2のオーディオパック の選択を管理する選択情報を含むことを特徴とする請求 項1に記載の記録媒体。

【請求項5】前記データ配列は、そのデータ配列に含ま れる曲のタイトルを表示するメニューを表示する為のメ ニューセルを含み、

前記管理情報は、そのメニューセルで選択されたタイト ルの曲に相当するデータ配列中のセルを特定する再生情 30 報を含むことを特徴とする請求項1に記載の記録媒体。

【請求項6】 夫々にカラオケデータが格納されている少 なくとも1つのセルが集合されて1曲に相当するユニッ トデータに規定され、このユニットデータが多数配列さ れているデータ配列を準備し、

前記データ配列の種別がカラオケ用であること示す種別 情報と、前記データ配列中の各ユニットデータのセルの 再生順序を規定する再生情報を含む管理情報を準備し、 記録媒体のデータ記録領域に前記管理情報及び前記デー 夕配列を記録することを特徴とする記録方法。

【請求項7】前記セルは、演奏に相当する演奏オーディ オデータが格納されているオーディオパック及び歌詞に 相当する副映像データが格納されている副映像パックを 含むことを特徴とする請求項6に記載の記録方法。

【請求項8】前記セルは、カラオケの再生時における背 景映像に相当する主映像データが格納されている映像パ ックを含むことを特徴とする請求項6に記載の記録方 法。

【請求項9】前記セルは、そのセルが属するユニットデ

データが格納されている第2のオーディオパックを含 み、前記管理情報は、第1及び第2のオーディオパック の選択を管理する選択情報を含むことを特徴とする請求 項6に記載の記録方法。

【請求項10】前記データ配列は、そのデータ配列に含 まれる曲のタイトルを表示するメニューを表示する為の メニューセルを含み、

前記管理情報は、そのメニューセルで選択されたタイト ルの曲に相当するデータ配列中のセルを特定する再生情 報を含むことを特徴とする請求項6に記載の記録方法。

【請求項11】夫々にカラオケデータが格納されている 少なくとも1つのセルが集合されて1曲に相当するユニ ットデータに規定され、このユニットデータが多数配列 されているデータ配列を生成するデータ生成手段と、 前記データ配列の種別がカラオケ用であること示す種別 情報と、前記データ配列中の各ユニットデータのセルの 再生順序を規定する再生情報を含む管理情報を生成する 管理情報生成手段と、

記録媒体のデータ記録領域に前記管理情報及び前記デー 夕配列を記録する記録手段と、

を具備する記録媒体にカラオケデータを記録することを 特徴とする記録装置。

【請求項12】前記セルは、演奏に相当する演奏オーデ ィオデータが格納されているオーディオパック及び歌詞 に相当する副映像データが格納されている副映像パック を含むことを特徴とする請求項11に記載の記録装置。

【請求項13】前記セルは、カラオケの再生時における 背景映像に相当する主映像データが格納されている映像 パックを含むことを特徴とする請求項11に記載の記録 方法。

【請求項14】前記セルは、そのセルが属するユニット データが再生する同一曲の音声に相当する音声オーディ オデータが格納されている第2のオーディオパックを含 み、前記管理情報は、第1及び第2のオーディオパック の選択を管理する選択情報を含むことを特徴とする請求 項11に記載の記録方法。

【請求項15】前記データ配列は、そのデータ配列に含 まれる曲のタイトルを表示するメニューを表示する為の メニューセルを含み、

前記管理情報は、そのメニューセルで選択されたタイト 40 ルの曲に相当するデータ配列中のセルを特定する再生情 報を含むことを特徴とする請求項11に記載の記録方 法。

【請求項16】夫々にカラオケデータが格納されている 少なくとも1つのセルが集合されて1曲に相当するユニ ットデータに規定され、このユニットデータが多数配列 されているデータ配列及び前記データ配列の種別がカラ オケ用であること示す種別情報と前記データ配列中の各 ユニットデータのセルの再生順序を規定する再生情報を ータが再生する同一曲の音声に相当する音声オーディオ 50 含む管理情報が記録されている記録媒体から前記データ

配列及び管理情報を再生する再生手段と、

前記管理情報の制御下で前記データ配列からデータセル を取り出し再生信号に変換して出力する制御手段と、 を具備することを特徴とする再生装置。

【請求項17】前記セルは、演奏に相当する演奏オーデ ィオデータが格納されているオーディオパック及び歌詞 に相当する副映像データが格納されている副映像パック を含むことを特徴とする請求項16に記載の再生装置。

【請求項18】前記セルは、カラオケの再生時における 背景映像に相当する主映像データが格納されている映像 10 パックを含むことを特徴とする請求項16に記載の再生 装置。

【請求項19】前記セルは、そのセルが属するユニット データが再生する同一曲の音声に相当する音声オーディ オデータが格納されている第2のオーディオパックを含 み、前記管理情報は、第1及び第2のオーディオパック の選択を管理する選択情報を含むことを特徴とする請求 項16に記載の再生装置。

【請求項20】前記データ配列は、そのデータ配列に含 まれる曲のタイトルを表示するメニューを表示する為の 20 メニューセルを含み、

前記管理情報は、そのメニューセルで選択されたタイト ルの曲に相当するデータ配列中のセルを特定する再生情 報を含むことを特徴とする請求項16に記載の再生装 置。

【請求項21】前記曲を指定して制御手段から再生信号 を出力させる曲指定部を含む指定手段と、

外部から音声信号を入力する入力手段と、

この入力手段からの外部音声信号及び前記再生信号に含 まれるオーディオ信号の再生状態を調整する手段と、 調整された外部音声信号及びオーディオ信号を加算する 加算手段と、

を具備することを特徴とする請求項16に記載の再生装

【請求項22】前記指定手段は、音声の調子を指定する 音声調子調整部を含み、前記調整手段は、前記再生信号 に含まれるオーディオ信号の調子を指定手段からの指定 に従ってに整える調子調整回路を含むことを特徴とする 請求項21に記載の再生装置。

【請求項23】前記指定手段は、前記外部音声信号の残 40 響特性を指定する残響調整部を含み、この指定に従って 前記外部音声信号に残響効果を与える残響効果制御回路 を含むことを特徴とする請求項21に記載の再生装置。

【請求項24】前記セルは、そのセルが属するユニット データが再生する同一曲の音声に相当する音声オーディ オデータが格納されている第2のオーディオパックを含 み、前記管理情報は、第1及び第2のオーディオパック の選択を管理する選択情報を含み、前記指定手段は、前 記第2のオーディオパックから再生された副音声の振幅 及び左右バランスを指定する副音声調整部を含み、この 50

副音声調整部からの指定に従って前記副音声信号の振幅 及び左右バランスを調整する調整回路を含むことを特徴 とする請求項21に記載の再生装置。

【請求項25】前記管理情報に従って前記調整手段で調 整された再生状態を解除する解除手段を更に具備するこ とを特徴とする請求項21に記載の再生装置。

【請求項26】 夫々にカラオケデータが格納されている 少なくとも1つのセルが集合されて1曲に相当するユニ ットデータに規定され、このユニットデータが多数配列 されているデータ配列及び前記データ配列の種別がカラ オケ用であること示す種別情報と前記データ配列中の各 ユニットデータのセルの再生順序を規定する再生情報を 含む管理情報が記録されている記録媒体から前記データ 配列及び管理情報を再生し、

前記管理情報の制御下で前記データ配列からデータセル を取り出し再生信号に変換して出力制御することを特徴 とする再生方法。

【請求項27】前記セルは、演奏に相当する演奏オーデ ィオデータが格納されているオーディオパック及び歌詞 に相当する副映像データが格納されている副映像パック を含むことを特徴とする請求項26に記載の再生方法。

【請求項28】前記セルは、カラオケの再生時における 背景映像に相当する主映像データが格納されている映像 パックを含むことを特徴とする請求項26に記載の再生 方法

【請求項29】前記セルは、そのセルが属するユニット データが再生する同一曲の音声に相当する音声オーディ オデータが格納されている第2のオーディオパックを含 み、前記管理情報は、第1及び第2のオーディオパック の選択を管理する選択情報を含むことを特徴とする請求 項26に記載の再生方法。

【請求項30】前記データ配列は、そのデータ配列に含 まれる曲のタイトルを表示するメニューを表示する為の メニューセルを含み、

前記管理情報は、そのメニューセルで選択されたタイト ルの曲に相当するデータ配列中のセルを特定する再生情 報を含むことを特徴とする請求項26に記載の再生方 法。

【請求項31】前記曲を指定して制御手段から再生信号 を出力させ、

外部から音声信号を入力させ、

この外部音声信号及び前記再生信号に含まれるオーディ オ信号の再生状態を調整し、

調整された外部音声信号及びオーディオ信号を加算する ことを特徴とする請求項16に記載の再生方法。

【請求項32】音声の調子を指定し、前記再生信号に含 まれるオーディオ信号の調子をこのに従ってに整えるこ とを特徴とする請求項31に記載の再生方法。

【請求項33】前記外部音声信号の残響特性を指定し、 この指定に従って前記外部音声信号に残響効果を与える

30

ことを特徴とする請求項31に記載の再生方法。

【請求項34】前記セルは、そのセルが属するユニットデータが再生する同一曲の音声に相当する音声オーディオデータが格納されている第2のオーディオパックを含み、前記管理情報は、第1及び第2のオーディオパックの選択を管理する選択情報を含み、前記第2のオーディオパックの選択を管理する選択情報を含み、前記第2のオーディオパックから再生された副音声の振幅及び左右バランスを調整することを特徴とする請求項31に記載の再生方法。

【請求項35】前記管理情報に従って前記調整手段で調整された再生状態を解除することを特徴とする請求項34に記載の再生方法。

【請求項36】ビデオデータ、第1のオーディオデータ 及び副映像データを含む再生データが格納されている再 生データ領域と、

前記格納されている再生データ自体に関する管理情報及び再生データの再生手順に関する再生情報が記述され、再生データの再生に先だって検索されるべき再生情報領域であって前記管理情報は、第1のオーディオデータの20カテゴリーがカラオケに関する旨の情報を含む再生情報領域と、

を具備することを特徴とする記録媒体。

【請求項37】前記副映像データは、異なる言語が格納された複数の副映像データストリームを含み、前記管理情報は、任意の副映像データストリームを選択する選択情報を含むことを特徴とする請求項36に記載の記録媒体。

【請求項38】前記再生データは、第2のオーディオデータを含み、前記管理情報は、第2のオーディオデータ 30のカテゴリーがカラオケ以外のオーディオに関する旨の情報を含むことを特徴とする請求項36に記載の記録媒体。

【請求項39】前記第1のオーディオデータは、複数のオーディオデータストリームを含み、複数のオーディオデータストリームには、夫々異なる曲のカラオケデータが格納され、前記管理情報は、任意のオーディオデータストリームを選択する選択情報を含むことを特徴とする請求項36に記載の記録媒体。

【請求項40】再生データは、ビデオデータとともに再 40 生されるオーディオデータ及び副映像データの再生に関する同期情報を含むことを特徴とする請求項36に記載の記録媒体。

【請求項41】前記管理情報は、前記オーディオの再生 方式に関する属性情報を含むことを特徴とする請求項3 6に記載の記録媒体。

【請求項42】再生データは、メニューを表示させるためのメニュー用ビデオデータを含み、このメニューには、選択可能なカラオケの種類及び曲名の1つに関する情報が表示されることを特徴とする請求項36に記載の50

記録媒体。

【請求項43】再生データは、管理用メニューを表示させるための管理用メニュー用ビデオデータを含み、この管理用メニューには、カラオケ或いは他の用途の選択に関する情報が表示されることを特徴とする請求項36に記載の記録媒体。

6

【請求項44】ビデオデータ、第1のオーディオデータ及び副映像データを含む再生データが格納されている再生データ領域と、前記格納されている再生データ自体に関する管理情報及び再生データの再生手順に関する再生情報が記述され、再生データの再生に先だって検索されるべき再生情報領域であって前記管理情報は、第1のオーディオデータのカテゴリーがカラオケに関する旨の情報を含む再生情報領域とを具備する記録媒体からビデオデータを再生する方法において、

再生情報領域からビデオデータ及び再生管理情報を検索 する検索する工程と、

検索された管理情報からカテゴリー情報を獲得する工程 と、

ビデオデータ及び副映像データをビデオ信号に変換する とともに獲得されたカテゴリー情報に従って、検索され たオーディオデータをオーディオ信号に変換する工程 レ

変換されたビデオ信号及びオーディオ信号を再生する再 生工程と、

を具備することを特徴とする再生方法。

【請求項45】前記副映像データは、異なる言語が格納された複数の副映像データストリームを含み、前記管理情報は、任意の副映像データストリームを選択する選択情報を含むことを特徴とする請求項44に記載の再生方法。

【請求項46】前記再生データは、第2のオーディオデータを含み、前記管理情報は、第2のオーディオデータのカテゴリーがカラオケ以外のオーディオに関する旨の情報を含むことを特徴とする請求項44に記載の再生方法。

【請求項47】前記第1のオーディオデータは、複数のオーディオデータストリームを含み、複数のオーディオデータストリームには、夫々異なる曲のカラオケデータが格納され、前記管理情報は、任意のオーディオデータストリームを選択する選択情報を含むことを特徴とする請求項44に記載の再生方法。

【請求項48】再生データは、ビデオデータとともに再生されるオーディオデータ及び副映像データの再生に関する同期情報を含むことを特徴とする請求項44に記載の再生方法。

【請求項49】前記管理情報は、前記オーディオの再生 方式に関する属性情報を含むことを特徴とする請求項4 4に記載の再生方法。

【請求項50】再生データは、メニューを表示させるた

8

めのメニュー用ビデオデータを含み、このメニューに は、選択可能なカラオケの種類及び曲名の1つに関する 情報が表示されることを特徴とする請求項44に記載の 再生方法。

【請求項51】再生データは、管理用メニューを表示させるための管理用メニュー用ビデオデータを含み、この管理用メニューには、カラオケ或いは他の用途の選択に関する情報が表示されることを特徴とする請求項44に記載の再生方法。

【請求項52】ビデオデータ、第1のオーディオデータ 10 及び副映像データを含む再生データが格納されている再 生データ領域と、前記格納されている再生データ自体に 関する管理情報及び再生データの再生手順に関する再生 情報が記述され、再生データの再生に先だって検索され るべき再生情報領域であって前記管理情報は、第1のオ ーディオデータのカテゴリーがカラオケに関する旨の情 報を含む再生情報領域とを具備する記録媒体からビデオ データを再生する装置において、

再生情報領域からビデオデータ及び再生管理情報を検索 する検索する検索手段と、

検索された管理情報からカテゴリー情報を獲得する獲得 手段と、

ビデオデータ及び副映像データをビデオ信号に変換する とともに獲得されたカテゴリー情報に従って、検索され たオーディオデータをオーディオ信号に変換する変換手 段と、

変換されたビデオ信号及びオーディオ信号を再生する再 生手段と、

を具備することを特徴とする再生装置。

【請求項53】前記副映像データは、異なる言語が格納 30 された複数の副映像データストリームを含み、前記管理情報は、任意の副映像データストリームを選択する選択情報を含むことを特徴とする請求項52に記載の再生装置。

【請求項54】前記再生データは、第2のオーディオデータを含み、前記管理情報は、第2のオーディオデータのカテゴリーがカラオケ以外のオーディオに関する旨の情報を含むことを特徴とする請求項52に記載の再生装置。

【請求項55】前記第1のオーディオデータは、複数の 40 オーディオデータストリームを含み、複数のオーディオ データストリームには、夫々異なる曲のカラオケデータ が格納され、前記管理情報は、任意のオーディオデータ ストリームを選択する選択情報を含むことを特徴とする 請求項52に記載の再生装置。

【請求項56】再生データは、ビデオデータとともに再生されるオーディオデータ及び副映像データの再生に関する同期情報を含むことを特徴とする請求項52に記載の再生装置。

【請求項57】前記管理情報は、前記オーディオの再生 50 請求項60に記載の記録方法。

方式に関する属性情報を含むことを特徴とする請求項5 2に記載の再生装置。

【請求項58】再生データは、メニューを表示させるためのメニュー用ビデオデータを含み、このメニューには、選択可能なカラオケの種類及び曲名の1つに関する情報が表示されることを特徴とする請求項52に記載の再生装置。

【請求項59】再生データは、管理用メニューを表示させるための管理用メニュー用ビデオデータを含み、この管理用メニューには、カラオケ或いは他の用途の選択に関する情報が表示されることを特徴とする請求項52に記載の再生装置。

【請求項60】ビデオデータ、第1のオーディオデータ及び副映像データを含む再生データが格納される複数個のデータセルが集合された第1のファイルデータを生成するとともに及びその再生データ自体に関する管理情報並びにその再生手順を指定する再生管理データを生成する生成工程であって、その再生管理情報は、オーディオデータのカテゴリーがカラオケである旨の情報を含むところの生成工程と、

前記再生管理データを第2のファイルデータに格納する とともに第1及び第2のファイルデータに関するファイ ル管理情報を第2のファイルデータに格納して第1及び 第2のファイルデータを含むタイトルセットを構成する 工程と、

前記タイトルセットに関する情報及び記録媒体自体のボリュームに関する情報を集めたボリューム管理ファイルを生成する工程と、

このボリューム管理ファイルに続いて前記タイトルセットが読み出し可能にボリュームファイルと前記タイトルセットを互いに関連させて記録媒体のデータ領域に記録する記録工程と、

を具備することを特徴とする記録媒体への再生データを 記録する方法。

【請求項61】前記副映像データは、異なる言語が格納された複数の副映像データストリームを含み、前記管理情報は、任意の副映像データストリームを選択する選択情報を含むことを特徴とする請求項60に記載の記録方法。

【請求項62】前記再生データは、第2のオーディオデータを含み、前記管理情報は、第2のオーディオデータのカテゴリーがカラオケ以外のオーディオに関する旨の情報を含むことを特徴とする請求項60に記載の記録方法。

【請求項63】前記第1のオーディオデータは、複数のオーディオデータストリームを含み、複数のオーディオデータストリームには、夫々異なる曲のカラオケデータが格納され、前記管理情報は、任意のオーディオデータストリームを選択する選択情報を含むことを特徴とする語せ項60と記載の記録せば

【請求項64】再生データは、ビデオデータとともに再生されるオーディオデータ及び副映像データの再生に関する同期情報を含むことを特徴とする請求項60に記載の記録方法。

【請求項65】前記管理情報は、前記オーディオの再生 方式に関する属性情報を含むことを特徴とする請求項6 0に記載の記録方法。

【請求項66】再生データは、メニューを表示させるためのメニュー用ビデオデータを含み、このメニューには、選択可能なカラオケの種類及び曲名1つに関する情 10報が表示されることを特徴とする請求項60に記載の記録方法。

【請求項67】再生データは、管理用メニューを表示させるための管理用メニュー用ビデオデータを含み、この管理用メニューには、カラオケ或いは他の用途の選択に関する情報が表示されることを特徴とする請求項60に記載の記録方法。

【請求項68】ビデオデータ、第1のオーディオデータ 及び副映像データを含む再生データが格納されている複 数個のデータセルが集合された第1のファイルデータを 20 生成するとともに及びその再生データ自体に関する管理 情報並びにその再生手順を指定する再生管理データを生 成する生成手段であって、その再生管理情報は、オーディオデータのカテゴリーがカラオケである旨の情報を含 むところのの生成手段と、

前記再生管理データを第2のファイルデータに格納するとともに第1及び第2のファイルデータに関するファイル管理情報を第2のファイルデータに格納して第1及び第2のファイルデータを含むタイトルセットを構成する手段と、

前記タイトルセットに関する情報及び記録媒体自体のボ リュームに関する情報を集めたボリューム管理ファイル を生成する手段と、

このボリューム管理ファイルに続いて前記タイトルセットが読み出し可能にボリュームファイルと前記タイトルセットを互いに関連させて記録媒体のデータ領域に記録する記録手段と、

を具備することを特徴とするデータ記録装置。

【請求項69】前記副映像データは、異なる言語が格納された複数の副映像データストリームを含み、前記管理 40情報は、任意の副映像データストリームを選択する選択情報を含むことを特徴とする請求項68に記載のデータ記録装置。

【請求項70】前記再生データは、第2のオーディオデータを含み、前記管理情報は、第2のオーディオデータのカテゴリーがカラオケ以外のオーディオに関する旨の情報を含むことを特徴とする請求項68に記載のデータ記録装置

【請求項71】前記第1のオーディオデータは、複数のオーディオデータストリームを含み、複数のオーディオ 50

データストリームには、夫々異なる曲のカラオケデータが格納され、前記管理情報は、任意のオーディオデータストリームを選択する選択情報を含むことを特徴とする請求項68に記載のデータ記録装置。

【請求項72】再生データは、ビデオデータとともに再生されるオーディオデータ及び副映像データの再生に関する同期情報を含むことを特徴とする請求項68に記載のデータ記録装置。

【請求項73】前記管理情報は、前記オーディオの再生 方式に関する属性情報を含むことを特徴とする請求項6 8に記載のデータ記録装置。

【請求項74】再生データは、メニューを表示させるためのメニュー用ビデオデータを含み、このメニューには、選択可能なカラオケの種類及び曲名の1つに関する情報が表示されることを特徴とする請求項68に記載のデータ記録装置。

【請求項75】再生データは、管理用メニューを表示させるための管理用メニュー用ビデオデータを含み、この管理用メニューには、カラオケ或いは他の用途の選択に関する情報が表示されることを特徴とする請求項68に記載のデータ記録装置。

【発明の詳細な説明】

[0001]

【発明の属する技術分野】本発明は、カラオケ用記録媒体、カラオケ用記録媒体からカラオケデータを再生する 方法及びその装置並びに記録媒体にカラオケデータを記録する方法及びその装置に関する。

[0002]

30

【従来の技術】近年、映像(ビデオデータ)や音声(オーディオデータ)等のデータをデジタルで記録した光ディスクを再生する動画対応光ディスク再生装置が開発されており、たとえば、映画ソフトやカラオケ等の再生装置として広く利用されている。ここで、カラオケとは、伴奏用の音楽が録音されている音楽データであってこの伴奏用の音楽データを再生してこれを伴奏として一般の人が歌うことができるような音楽データ及びそのデータを再生する装置を総称している。(以下、この明細書において、単にカラオケと称する。)

近年、CDをメディアとする各種の規格が提案、制定されているが、CDをベースとした規格には、データ容量の点で限界が見えつつある。CDの高密度化の動きとしてトラックピッチをCDの半分にする、最小ピット長を短くするなど、種々の方式が提案されている。高密度化に伴ってその応用範囲も広がりをみせており、デジタル圧縮された2時間の音声付き動画をCDの片面に収録する事ももはや不可能なことではなくなりつつある。動画と音声をCDの片面に収録出来ることを活かして映画は言うまでもなくカラオケ用ディスクとして応用する事が出来る。

[0003]

12

【発明が解決しようとする課題】しかしながら、種々の 形式による高密度記録メディア及び理論的なデータフォ ーマットに関する提案はされているものの、カラオケを 対象としたディスク再生装置における具体的な手段が提 起されず、カラオケの再生に好適な方式の提案が望まれ ている。

【0004】この発明は、上述した事情に鑑みなされたものであって、その目的は、カラオケ用としての応用を前提として作成された高密度記録媒体の好適な再生装置を提供するにある。

【0005】この発明の目的は、カラオケ用としての応用を前提として作成された高密度記録媒体の好適な再生方法を提供するにある。

【0006】この発明の目的は、カラオケ用としての応用を前提として作成された高密度記録媒体を提供するにある。

【0007】この発明の目的は、カラオケ用としての応用を前提として作成された高密度記録媒体に記録データを記録する装置を提供するにある。

【0008】この発明の目的は、カラオケ用としての応 20 用を前提として作成された高密度記録媒体に記録データ を記録する方法を提供するにある。

### [0009]

【課題を解決するための手段】この発明によれば、夫々にカラオケデータが格納されている少なくとも1つのセルが集合されて1曲に相当するユニットデータに規定され、このユニットデータが多数配列されているデータ配列と、前記データ配列の種別がカラオケ用であること示す種別情報と、前記データ配列中の各ユニットデータのセルの再生順序を規定する再生情報を含む管理情報と、が記録されているデータ領域を具備することを特徴とする記録媒体が提供される。

【0010】また、この発明によれば、夫々にカラオケデータが格納されている少なくとも1つのセルが集合されて1曲に相当するユニットデータに規定され、このユニットデータが多数配列されているデータ配列を準備し、前記データ配列の種別がカラオケ用であること示す種別情報と、前記データ配列中の各ユニットデータのセルの再生順序を規定する再生情報を含む管理情報を準備し、記録媒体のデータ記録領域に前記管理情報及び前記40データ配列を記録することを特徴とする記録方法が提供される。

【0011】更に、この発明によれば、夫々にカラオケデータが格納されている少なくとも1つのセルが集合されて1曲に相当するユニットデータに規定され、このユニットデータが多数配列されているデータ配列を生成するデータ生成手段と、前記データ配列の種別がカラオケ用であること示す種別情報と、前記データ配列中の各ユニットデータのセルの再生順序を規定する再生情報を含む管理情報を生成する管理情報生成手段と、記録媒体の50

データ記録領域に前記管理情報及び前記データ配列を記録する記録手段と、を具備することを特徴とする記録媒体にカラオケデータを記録する記録装置が提供される。

【0012】更にまた、この発明によれば、夫々にカラオケデータが格納されている少なくとも1つのセルが集合されて1曲に相当するユニットデータに規定され、このユニットデータが多数配列されているデータ配列及び前記データ配列の種別がカラオケ用であること示す種別情報と前記データ配列中の各ユニットデータのセルの再生順序を規定する再生情報を含む管理情報が記録されている記録媒体から前記データ配列及び管理情報を再生する再生手段と、前記管理情報の制御下で前記データ配列からデータセルを取り出し再生信号に変換して出力する制御手段と、を具備することを特徴とする再生装置が提供される。

【0.013】また、更にこの発明によれば、夫々にカラオケデータが格納されている少なくとも1つのセルが集合されて1曲に相当するユニットデータに規定され、このユニットデータが多数配列されているデータ配列及び前記データ配列の種別がカラオケ用であること示す種別情報と前記データ配列中の各ユニットデータのセルの再生順序を規定する再生情報を含む管理情報が記録されている記録媒体から前記データ配列及び管理情報を再生し、前記管理情報の制御下で前記データ配列からデータセルを取り出し再生信号に変換して出力制御する、ことを特徴とする再生方法が提供される。

【0014】この発明によれば、カラオケ用のデータが 管理情報として記録媒体に格納されている。従って、こ の管理情報を参照してカラオケとして種々の態様でオー ディオデータを再生することができる。

#### [0015]

【発明の実施の形態】以下、図面を参照してこの発明の 実施例に係る光ディスク及び光ディスク再生装置を説明 する。

【0016】図1は、この発明の一実施例に係る光ディスクからデータを再生する光ディス再生装置のブロックを示し、図2は、図1に示された光ディスクをドライブするディスクドライブ部のブロックを示し、図3及び図4は、図1及び図2に示した光デスクの構造を示している。

【0017】図1に示すように光ディスク再生装置は、キー操作/表示部4、モニター部6及びスピーカー部8を具備している。ここで、ユーザがキー操作/表示部4を操作することによって光ディスク10から記録データが再生される。記録データは、ビデオデータ、副映像データ及び音声データを含み、これらは、ビデオ信号及びオーディオ信号に変換される。モニター部6は、ビデオ信号によってビデオを表示し、スピーカー部8は、オーディオ信号によって音声を発生している。

【0018】既に知られるように光ディスク10は、種

々の構造がある。この光ディスク10には、例えば、図 3に示すように、高密度でデータが記録される読み出し 専用ディスクがある。図3に示されるように光ディスク 10は、一対の複合層18とこの複合ディスク層18間 に介挿された接着層20とから構成されている。この各 複合ディスク層18は、透明基板14及び記録層、即 ち、光反射層16から構成されている。このディスク層 18は、光反射層16が接着層20に接触するように配 置される。この光ディスク10には、中心孔22が設け られ、その両面の中心孔22の周囲には、この光ディス 10 ク10をその回転時に押さえる為のクランピング領域2 4が設けられている。中心孔22には、光ディスク装置 にディスク10が装填された際に図2に示されたスピン ドルモータ12のスピンドルが挿入され、ディスクが回 転される間、光ディスク10は、そのクランピング領域 24でクランプされる。

【0019】図3に示すように、光ディスク10は、そ の両面のクランピング領域24の周囲に光ディスク10 に情報を記録することができる情報領域25を有してい る。各情報領域25は、その外周領域が通常は情報が記 20 録されないリードアウト領域26に、また、クランピン グ領域24に接するその内周領域が同様に、通常は情報 が記録されないリードイン領域27に定められ、更に、 このリードアウト領域26とリードイン領域27との間 がデータ記録領域28に定められている。

【0020】情報領域25の記録層16には、通常、デ ータが記録される領域としてトラックがスパイラル状に 連続して形成され、その連続するトラックは、複数の物 理的なセクタに分割され、そのセクタには、連続番号が 付され、このセクタを基準にデータが記録されている。 情報記録領域25のデータ記録領域28は、実際のデー タ記録領域であって、後に説明するように再生情報、ビ デオデータ、副映像データ及びオーディオデータが同様 にピット(即ち、物理的状態の変化)として記録されて いる。読み出し専用の光ディスク10では、透明基板1 4にピット列が予めスタンパーで形成され、このピット 列が形成された透明基板14の面に反射層が蒸着により 形成され、その反射層が記録層16として形成されるこ ととなる。また、この読み出し専用の光ディスク10で は、通常、トラックとしてのグルーブが特に設けられ ず、透明基板14の面に形成されるピット列がトラック として定められている。

【0021】このような光ディスク装置12は、図1に 示されるように更にディスクドライブ部30、システム CPU部50、システムROM/RAM部52、システ ムプロッセッサ部54、データRAM部56、ビデオデ コータ部58、オーディオデコーダ部60、副映像デコ ーダ部62及びD/A及びデータ再生部64から構成さ れている。

は、モータドライブ回路11、スピンドルモータ12、 光学ヘッド32 (即ち、光ピックアップ)、フィードモ ータ33、フォーカス回路36、フィードモータ駆動回 路37、トラッキング回路38、ヘッドアンプ40及び サーボ処理回路44を具備している。光ディスク10 は、モータ駆動回路11によって駆動されるスピンドル モータ12上に載置され、このスピンドルモータ12に よって回転される。光ディスク10にレーザビームを照 射する光学ヘッド32が光ディスク10の下に置かれて いる。また、この光学ヘッド32は、ガイド機構(図示 せず)上に載置されている。フィードモータ駆動回路3 7がフィードモータ33に駆動信号を供給する為に設け られている。モータ33は、駆動信号によって駆動され て光学ヘッド32を光ディスク10の半径方向に移動し ている。光学ヘッド32は、光ディスク10に対向され る対物レンズ34を備えている。対物レンズ34は、フ オーカス回路36から供給される駆動信号に従ってその 光軸に沿って移動される。

【0023】上述した光ディスク10からデータを再生 するには、光学ヘッド32が対物レンズ34を介してレ ーザビームを光ディスク10に照射される。この対物レ ンズ34は、トラッキング回路38から供給された駆動 信号に従って光ディスク10の半径方向に微動される。 また、対物レンズ34は、その焦点が光ディスク10の 記録層16に位置されるようにフォーカシング回路36 から供給された駆動信号に従ってその光軸方向に沿って 微動される。その結果、レーザビームは、最小ビームス ポットをスパイラルトラック (即ち、ピット列) 上に形 成され、トラックが光ビームスポットで追跡される。レ ーザビームは、記録層16から反射され、光学ヘッド3 2に戻される。光ヘッド32では、光ディスク10から 反射された光ビームを電気信号に変換し、この電気信号 は、光ヘッド32からヘッドアンプ40を介してサーボ 処理回路44に供給される。サーボ処理回路44では、 電気信号からフォーカス信号、トラッキング信号及びモ ータ制御信号を生成し、これらの信号を夫々フォーカス 回路36、トラッキング回路38、モータ駆動回路11 に供給している。

【0024】従って、対物レンズ34がその光軸及び光 40 ディスク10の半径方向に沿って移動され、その焦点が 光ディスク10の記録層16に位置され、また、レーザ ビームが最小ビームスポットをスパイラルトラック上に 形成する。また、モータ駆動回路11によってスピンド ルモータ12が所定の回転数で回転される。その結果、 光ディスク10のピット列が光ビームで線速一定で追跡 される。

【0025】図1に示されるシステムCPU部50から アクセス信号としての制御信号がサーボ処理回路44に 供給される。この制御信号に応答してサーボ処理回路4 【0022】図2に示すようにディスクドライブ部30 50 4からヘッド移動信号がフィードモータ駆動回路37に

供給されてこの回路37が駆動信号をフィードモータ33に供給することとなる。従って、フィードモータ33が駆動され、光ヘッド32が光ディスク10の半径方向に沿って移動される。そして、光学ヘッド32によって光ディスク10の記録層16に形成された所定のセクタがアクセスされる。再生データは、その所定のセクタから再生されて光学ヘッド32からヘッドアンプ40に供給され、このヘッドアンプ40で増幅され、ディスクドライブ部30から出力される。

【0026】出力された再生データは、システム用RO 10 M及びRAM部52に記録されたプログラムで制御され るシステムCPU部50の管理下でシステムプロセッサ 部54によってデータRAM部56に格納される。この 格納された再生データは、システムプロセッサ部54に よって処理されてビデオデータ、オーディオデータ及び 副映像データに分類され、ビデオデータ、オーディオデ ータ及び副映像データは、夫々ビデオデコーダ部58、 オーディオデコーダ部60及び副映像デコーダ部62に 出力されてデコードされる。デコードされたビデオデー タ、オーディオデータ及び副映像データは、D/A及び 20 再生処理回路64でアナログ信号としてのビデオ信号、 オーディオ信号に変換されるとともにビデオ信号がモニ タ6に、また、オーディオ信号がスピーカ部8に夫々供 給される。その結果、ビデオ信号及び副映像信号によっ てモニタ部6にビデオが表示されるとともにオーディオ 信号によってスピーカ部8から音声が再現される。

【0027】図1に示す光ディスク装置の論理フォーマットの構造を次に説明する。光ディスク装置の論理フォーマットには、現在のところ初期バージョン及び初期バージョンを改良した新規なバージョンがあり、始めに図 304から図11を参照して初期バージョンの論理フォーマットを説明し、また、図15から図59を参照して初期バージョンを改良した新規なバージョンについて説明する。また、図1に示す光ディスク装置の詳細な動作については、光ディスク10の初期バージョン及び初期バージョンを改良した新規なバージョンに係る論理フォーマットとともに後により詳細に説明する。

【0028】図4には、初期バージョンに係る論理フォーマットの構造が示されている。即ち、図1に示される光ディスク10のリードインエリア27からリードアウ 40トエリア26までのデータ記録領域28は、論理フォーマットとしてISO9660に準拠した図4に示されるようなボリューム構造を有している。このボリューム構造は、階層構造のボリューム管理情報領域70及びファイル領域80から構成されている。ボリューム管理情報領域70は、ISO9660に準拠して定められた論理ブロック番号0から23までが相当し、システム領域72及びボリューム管理エリア74が割り付けられている。システム領域72は、通常は空き領域として内容は規定されていないが、例えば、光ディスク10に記録す 50

るデータを編集する編集者の為に設けられ、編集者の意 図に応じた光ディスク装置の駆動を実現する為のシステ ムプログラムが必要に応じて格納される。また、ボリュ ーム管理領域74には、ファイル領域80のディスク情 報ファイル76(以下、単にディスク情報ファイル76 と称する。)、ムービファイル或いはミュージックファ イル等のファイル78を管理するボリューム管理情報、 即ち、全のファイルの記録位置、記録容量及びファイル 名等が格納されている。ファイル領域80には、論理ブ ロック番号24以降の論理ブロック番号で指定されるフ ァイル番号0からファイル番号99までのファイル7 6、78が配置され、ファイル番号0のファイル76が デスク情報ファイル76として割り付けられ、ファイル 番号1からファイル番号99までのファイル78がムー ビーファイル、即ち、映像ファイル、又はミュージック ファイルとして割り付けられている。

【0029】デスク情報ファイル76は、図5に示されるようにファイル管理情報エリア82及びメニュー映像データエリア84から構成され、ファイル管理情報エリア82には、光デスク10の全体に記録されている選択可能なシーケンス、即ち、ビデオ又はオーディオのタイトルを選択するためのファイル管理情報が記述されている。ここで、特に業務用のカラオケ用光ディスク10にあっては、シーケンスは、カラオケのジャンル、例えば、演歌、ポップス、ロックに該当し、後に説明するシーケンスの下位概念としてのプログラムが具体的な曲名に該当する。尚、曲数が少ないカラオケ用の光ディスク10にあっては、シーケンスが直接曲名を指定することとなるように定めても良い。

【0030】また、メニュー映像データエリア84には、タイトル、例えば、カラオケの曲名のジャンル及びそのジャンルの曲名等を選択する選択メニューを表示する為のメニュー画面の画像データがセル単位のメニューデータセル90として格納されている。メニュー映像用データエリア84のメニュー映像データは、後に詳述するように、目的に応じて必要な大きさの単位に区切られ、ディスク10のメニュー映像データエリア84への記録順に#1から連続して番号が割り付けられたi個のメニューセル90として定められている。このメニューセル90には、ムービー或いはオーディオのタイトルの選択、各タイトルのプログラムの選択等に関する映像データ、副映像データ、或いは、オーディオデータが格納されている。

【0031】図5に示されるようにファイル管理情報エリア82は、ディスク構成情報(DSINF: Disc Structure Information)を格納するディスク構成情報エリア86、メニュー構成情報(MSINF: Menu Structure Information)を格納するメニュー構成情報エリア87、セル情報を格納するセル情報テーブル(MCIT:

) Menu Cell Information Table)88の3種類の情報領

域があり、この順序で配列されている。

【0032】ディスク構成情報エリア86には、主にデ ィスク10のファイル領域80に記録されているムービ ファイル及びミュージックファイル、即ち、再生ファイ ル78の数(パラメータDSINFとして1から99の 範囲内で記述される。)、個々のファイル78内に存在 するシーケンスの数(既に説明したようにビデオ、オー ディオ及び副映像等を含む映像データの一連のデータ群 を称する。また、以下、単にシーケンスと称し、パラメ ータFSINFとして記述される。)、オーディオスト 10 リームの数(パラメータFNASTとして記述され る。) 及びオーディオストリームを特定するコード(パ ラメータFACODEとして記述される。) に関するオ ーディオ情報(パラメータFCINFとして記述され る。)及びプログラムの数に関する各タイトル情報(パ ラメータTSINFとして記述される。) 等のディスク 上のファイルに関する構成情報が記述される。

【0033】メニュー構成情報 (MSINF) のエリア 87には、このディスク情報ファイル76内に記録され ているメニュー映像用データエリア84のメニューセル 20 90の数(パラメータNOMCELとして記述され る。)、ディスク内に存在するタイトル(後に述べるよ うにカラオケ用にあっては、音楽のジャンルを特定する メニュー画面の選択項目をタイトルとして取り扱ってい る。)を選択するための一連のメニュー映像用データを 構成するタイトルメニューセル90の開始セル番号(パ ラメータTMSCELとして記述される。) 等の情報が 記述されている。更に、メニュー構成情報(MSIN F) には、オーディオメニューの開始番号を特定するオ ーディオメニュー開始セル番号(ADMSCEL)が記 30 述されている。この開始番号で特定されるオーディオメ ニューには、後に説明されるようにマイクボリューム、 エコーの大小、トーンの高低、副オーディオの音声のレ ベル及び左右のバランスに関する表示がなされ、その表 示に従って各オーディオ再生特性を指定することによっ て再生処理部64内の対応する各部の特性を調整するこ とができる。また、メニュー構成情報(MSINF)に は、プログラムメニュー(同様に後に説明されるように カラオケ用にあっては、プログラムが各カラオケの曲に 相当し、メニュー画面でこのプログラムを指定すること 40 が曲名を指定することとなる。) 開始セル番号が特定す るプログラムメニュー開始セル番号(PMSCEL)が 記述されている。

【0034】メニューセル情報デーブル88には、各メニューセル90の再生に必要なセル情報がセル番号順に記述されたi個のセル情報エリア89の集合に規定されている。このセル情報テーブル88には、ファイル76内のセル90の位置(パラメータMCSLBNとしてファイル先頭からのオフセット論理ブロック番号で記述される。)、サイズ(パラメータMCNLBとして論理ブ50

ロック数で記述される。)等の情報が記述されている。 ここで、ディスク構成情報(DSINF)及びメニュー 構成情報(MSINF)は、ファイル管理情報エリア8 2に連続して記述され、メニューセル情報テーブル(M CIT)88は、論理ブロックの境界にアライメントさ れている。

【0035】カラオケ用光ディスクでは、上述しメニューファイル76を利用して曲を選択する為のメニュー画面が作成されている。即ち、メニューセル89としてカラオケのジャンル、即ち、演歌、ポップス及びロックが表示されるメインメニューセル及びこのメインメニューで選択されたジャンルの曲名等が表示される複数のサブメニューセルが用意されている。

【0036】1又は複数タイトルのミュージックデータ 或いはムービーデータがファイル番号1からファイル番 号99までに相当するムービーファイル及びミュージッ クファイル78に格納されている。カラオケ用の光ディ スクにおいては、ミュージックファイルに複数タイトル のミュージックデータが格納されている。このファイル 78は、夫々図6に示すように当該ファイル78に含ま れるデータに対する諸元情報、即ち、管理情報(例え ば、アドレス情報及び再生制御情報等)が記述されてい るファイル管理情報エリア101及び当該ファイル78 の映像データ(ビデオ、オーディオ及び副映像データ等 を単に映像データと称する。) が記述されている映像用 データエリア102から構成されるファイル構造を有し ている。映像用データエリア102には、デスク情報フ アイル76のメニューセル90と同様に映像データがセ ル単位に分割され、映像データがj個の映像用データセ ル105として配列されている。既に説明したようにフ ァイルは、ムービーデータであれば、1つの題名の映画 のストーリーに対応したムービーデータであり、カラオ ケであれば、あるカラオケシリーズの中の1巻に相当す る。ディスク情報ファイル76は、その映画又はカラオ ケを再生するに際しての制御データに相当し、制御情報 が所定のフォーマットに従って階層的に配置されてい

【0037】通常、あるタイトルのムービーデータ或いはオーディオデータは、連続するシーケンス106の集合として表される。例えば、映画のストーリーは、

「起」、「承」、「転」及び「結」に相当するような連続するシーケンス106で表現される。従って、各ファイル78の映像用データエリア102は、図7に示すようにシーケンス106の集合として定義される。また、業務用のカラオケにあっては、シーケンスは、音楽のジャンルに相当している。各シーケンス106は、複数のプログラムから構成されている。この各プログラムは、ムービーであれば、そのムービーストーリの種々の場面に相当し、カラオケにあっては、ある曲名のオーディオ、映像及び歌詞に対応した副映像のカラオケデータに

相当している。尚、ファイル78内の曲数が少ない家庭 用のカラオケにあっては、直接シーケンスがカラオケの 曲に相当すると指定されても良い。また、この各映像プ ログラム107が複数の映像用データセル105で構成 されている。各映像セル105は、図8に示されるよう に制御パック (DSI) 92、主映像パック93、副映 像パック95及びオーディオパック98を組み合わせた 1画像グループ (GOP:Group of Picture) が複数グ ループ配列されて構成されている。この映像セル105 の構成は、メニューセル90と略同様であって、この映 10 像用データ102は、MPEG規格(Moving Picture Ex pert Group) 等の圧縮規格に従って圧縮された動画 (ム ービ)、音声(オーディオ)及び副映像等のデータがM PEG2のシステムレーヤに対応したデータフォーマッ トで記録されている。即ち、映像用データ102は、M PEG規格で規定されるプログラムストリーマとなって いる。更に、各パック92、93、95、98は、パッ クヘッダ97及びパックに対応するパケット99から構 成されるパック構造を有している。ここでは、カラオケ は、背景の映像に歌詞が表示されて曲が流れるタイプの 20 カラオケを想定しているが、背景の映像が静止画で歌詞 が副映像として表示されて曲が流れるタイプのカラオ ケ、或いは、歌詞の表示と音声の再現のみで主映像が表 示されないタイプであって良い。

【0038】ファイル管理情報エリア101は、ファイ ル管理テーブル (FMT: File Management Table) 1 13、シーケンス情報テーブル (SIT: Sequence Inf ormation Ta ble) 114、セル情報テーブル (CI T: Cell Information Table) 115等から構成され る。映像用データエリア102の映像用データセルは、 ディスクへの記録順に#1から連続して番号が振り分け られ、このセル番号及びこのセル番号に関連させてセル に関する情報がセル情報テーブル115に記述されてい る。即ち、セル情報テーブル115には、映像用データ セルの再生に必要な情報をセル番号順に記述したi個の セル情報(CI)が格納されるエリア117の集合に定 められ、このセル情報(CI)には、ファイル78内の セルの位置、サイズ、再生時間等の情報が記述されてい る。ここで、カラオケにあっては、ファイル78内のあ るセルは、ある曲の1番の歌詞に相当する副映像、主映 40 像及びオーディオデータに相当し、その次のセルがその 曲の2番の歌詞に相当する副映像、主映像及びオーディ オデータに相当し、更にその次のセルがその曲の3番の 歌詞に相当する副映像、主映像及びオーディオデータに 相当するように構成しても良い。

【0039】図9には、このセル情報テーブル115に格納されるセル情報(CI)の内容が示されている。このセル情報117は、映像データを目的に応じた単位で分割した映像セルの開始位置及びサイズ等の内容がパラメータで記述される。即ち、このセル情報(CI)は、

映像セルがムービー、カラオケ及びインタラクティブメニューのいずれであるか等の映像セルの内容を示すセル種別情報(CCAT)、映像セルのトータル再生時間を示すセル再生情報(CTIME)、映像セルの開始位置、即ち開始アドレスを示すセル開始位置情報(CSLBN)及び映像セルを構成するサイズを示したセルサイズ情報(CNLB)等から構成されている。

【0040】シーケンス情報テーブル114は、シーケンス106毎に指定された範囲内のセル105を選択して再生する順序等を記述したi個のシーケンス情報(SI)が格納されるエリア116の集合に定められ、各シーケンス情報(SI)には、そのシーケンス106の内に記録されている映像セル105の再生順序及び再生に関する再生制御情報が記述されている。このシーケンス情報の番号は、シーケンス番号1からiと定義され、夫々の開始位置情報は、ファイル管理情報テーブル113に書き込まれている。

【0041】図10には、図6に示されたファイル管理 情報エリア101内のシーケンス情報テーブル114に 格納される1つのシーケンス情報(SI)の内容が示さ れている。図10に示すようにシーケンス情報エリア1 16には、映像セルの再生順序及びシーケンス情報等が 記述される。このシーケンス情報(SI)の番号は、シ ーケンスの番号に一致し、シーケンス情報テーブル11 4にその番号順に割り付けられている。このシーケンス 情報116は、シーケンス種別情報(SCAT)、構成 プログラム数 (SNPRG)、シーケンス再生時間 (S TIME)、接続シーケンス数情報 (SNCSQ)、シ ーケンス番号リスト情報 (SCSQN) 及びシーケンス 制御情報(SCINF)から構成されている。シーケン ス種別情報(SCAT)には、このシーケンスのタイプ がムービー及びカラオケのいずれかであるかが記述され ている。構成プログラム数(SNPRG)には、シーケ ンスを構成するプログラム数が記述され、シーケンス再 生時間(STIME)には、シーケンスのトータル再生 時間が記述されている。シーケンス制御情報(SCIN F)には、シーケンスを構成するセルの再生順序及びシ ーケンス内のプログラムを構成するセル及びそのプログ ラムを特定するプログラム番号が記述されている。ここ で、各カラオケの曲に対応するシーケンス内のプログラ ムは、このシーケンス制御情報(SCINF)を参照す ることによってそのプログラムの先頭セルを特定するこ とができ、そのセルからカラオケを再生することができ る。尚、各プログラムを構成する複数のセルの内の最終 セルをメニューセルとして選択された複数の次候補の曲 の表示し、次候補の選択をできるようにしても良い。

【0042】図11に示すファイル管理テーブル (FMT) 113は、その映像ファイル78に関する諸元情報を示している。このファイル管理テーブル113には、図11に示すようにそのファイル名 (FFNAME) 及

び光ディスクが装填された光ディスク再生装置で再生可 能なファイルか否かを識別する為のファイル識別子(F FID)が記述されている。このファイル識別子(FF ID) には、例えば、ムービーファイルであることを識 別するための識別子が記述されている。また、このファ イル管理テーブル113には、シーケンス情報テーブル (SIT) 114及びセル情報テーブル (SIT) 11 5の開始アドレス (FSASIT、FSACIT) 及び それぞれのテーブルに記述されるシーケンス情報(S I) 及びセル情報 (CI) の個数 (FNSQ、FNCE 10 L)、さらに、シーケンス情報テーブル (CIT) 11 4の先頭からの相対距離で示されるに夫々のシーケンス 116の開始アドレス(FSAESI)及び映像用デー タエリア102の映像データを開始する為の開始アドレ ス(FSADVD)、各データを再生するための情報と してのデータ属性等が記述されている。ここで、シーケ ンス情報テーブル114の開始アドレス (FSASI T) には、このファイル管理管理テーブル113が属す るファイル78の先頭からのシーケンス情報テーブル1 14の開始アドレスがオフセットブロック論理番号で記 20 述され、シーケンス情報開始アドレス (FSAESI) には、シーケンス情報テーブル114中の各シーケンス 情報の開始アドレス及びそのサイズがシーケンスの記述 順序でシーケンスの数だけ記述される。開始アドレス は、シーケンス情報テーブル114の先頭からのオフセ ットバイト番号で記述される。

【0043】更に、ファイル管理テーブル (FMT) 1 13は、オーディオストリームの数を記述したオーディ オストリーム数 (FNAST) 及びオーディオストリー ムの属性に関するオーディオストリーム属性 (FAAT 30 R) が記述されている。ここでオーディオストリームと は、オーディオデータのストリームであって、ムービー データであれば、背景音に相当するマスターストリーム 及びそのムービーの音声部分に相当するスレーブストリ ームがあり、スレーブストリームには、英語の音声、日 本語音声及びその他の言語を用意して置くことができ る。また、カラオケでは、マスターストリームは、オー ケストラ等の演奏が入れられたオーディオデータが該当 し、スレーブストリームは、男性ボーカル音声或いは女 性ボーカル音声に係るオーディオデータが該当してい る。また、このオーディオストリーム属性(FAAT R)としてオーディオの圧縮モード、例えば、ドルビー AC3、或いは、リニアPCMオーディオ等が記述され、 オーディオモード、例えば、モノラル、或いは、ステレ オ等が記述され及びオーディオ種別、例えば、特定せ ず、或いは、言語を含む場合等が記述されている。ま た、このオーディオストリーム属性(FAATR)に は、ミキシングに関するMIX、マスターストリーム番 号及び特定コードが記述されている。MIXには、オー

ができないマスターストリームであるか、ミキシングが 可能であると共に単独でも再生可能なストリーム、即 ち、マスターストリームであるか、或いは、ミキシング が可能であるが、単独では再生ができないストリーム 即ちスレーブストリームであるかが記述されている。マ スターストリームであるかが記述されている。マ スターストリームである場合にミキシングするマスター スリームのオーディオストリームの番号が記述される 立ストリーム或いはマスターストリームの場合は対象と するオーディオストリームがない旨が記述される。更 に、特定コードには、オーディオ種別に言語或いは対象 に、特定コードには、オーディオ種別に言語が記述される に、別途定められた言語テーブルに記載の言語、例え ば、英語、日本語、ドイツ語等のコード番号が記述される。

【0044】次に、再び図1を参照して図4から図11 に示す論理フォーマットを有する光ディスク10からの カラオケデータの再生動作について説明する。尚、図1 においてブロック間の実線の矢印は、データバスを示 し、破線の矢印は、制御バスを示している。

【0045】図1に示される光ディスク装置において は、電源が投入されると、システム用ROM及びRAM 52からシステムCPU部50は、初期動作プログラム を読み出し、デスクドライブ部30を作動させる。従っ て、ディスクドライブ部30は、リードイン領域27か ら読み出し動作を開始し、リードイン領域27に続くボ リューム管理領域70のボリューム管理情報エリア74 からボリューム管理情報が読み出される。即ち、システ ムCPU部50は、ディスクドライブ部30にセットさ れたディスク10の所定位置に記録されているボリュー ム管理情報エリア74からボリューム管理情報を読み出 す為に、ディスクドライブ部30にリード命令を与え、 ボリューム管理情報の内容を読み出し、システムプロセ ッサ部54を介して、データRAM部56に一旦格納す る。システムCPU部50は、データRAM部56に格 納されたボリューム管理情報のデータ列から各ファイル の記録位置や記録容量等の情報やその他管理に必要な情 報を抜き出し、システム用ROM&RAM部52の所定 の場所に転送し、保存する。

性ボーカル音声に係るオーディオデータが該当している。また、このオーディオストリーム属性(FAAT R)としてオーディオの圧縮モード、例えば、ドルビー AC3、或いは、リニアPCMオーディオ等が記述され、オーディオモード、例えば、モノラル、或いは、ステレ オ等が記述され及びオーディオ種別、例えば、特定せず、或いは、言語を含む場合等が記述されている。また、このオーディオストリーム属性(FAATR)には、ミキシングに関するMIX、マスターストリーム番号及び特定コードが記述されている。MIXには、オーディオストリームが独立ストリーム、即ち、ミキシング 50 に格納する。取得した情報を同様にシステム用ROM&

RAM部52の所定の場所に転送し保存する。

【0047】システムCPU部50は、ディスク情報ファイル76のファイル管理情報のディスク構成情報86、メニュー構成情報87及びセル情報テーブル88を利用して、メニュー映像用データ84のシーケンス(タイトル)選択メニューを再生し、後述するように画面に表示する。即ち、カラオケのジャンルを表示するメインメニュー画面が表示され、キー操作及び表示部4を用いてメインメニューでジャンルが特定されると、そのシーケンス番号が指定される。その後、曲名を表示するサブ 10メニュー画面が表示され、このサブメニュー画面である曲名のタイトルを選択すると、プログラム番号が指定される。これにより選択したシーケンスの帰属するファイル番号、シーケンス情報及びシーケンス内のプログラムが特定される。

【0048】指定された映像用ファイル78を取得し、映像用データ102を再生するまでの動作を次に説明する。指定されたシーケンス番号に対するシーケンス情報を取得するために、ボリューム管理情報74から得た各映像用ファイル78の記録位置及び記録容量を用いて、先ず、再生するプログラム、即ちシーケンスが帰属する映像用ファイル78のファイル管理情報101を上記のディスク情報ファイル76の獲得の際と同様に読み出し、データRAM部56へ格納する。

【0049】システムCPU部50は、データRAM部56に格納したファイル管理情報101のシーケンス情報テーブル114から、指定されたプログラムが属するシーケンス情報を取得し、そのデータと、そのシーケンスのプログラムを再生するために必要なセル情報テーブル115中のセル情報117をシステムROM&RAM30部52へ転送し、格納する。

【0050】このように取得したシーケンス情報中のプログラムのセル再生順序情報により、最初に再生するセル情報を取得し、このセル情報中の映像用データ再生開始アドレスとサイズをもとに、ディスクドライブ部30に対し目的のアドレスからのリード命令が与えられる。ディスクドライブ部30は、リード命令に従って光ディスク10を駆動すると共に、光ディスク10より目的のアドレスのデータを読み込んでシステムプロセッサ部54は、送られてきた40データをデータRAM部56に一旦記憶し、そのデータに付加されているヘッダ情報を基にデータの種別(ビデオ、オーディオ、副映像、再生情報等)を判別し、判別した種類に応じたデコーダ部58、60、62にデータを転送する。

【0051】各デコーダ部58、60、62はそれぞれのデータフォーマットに従ってデータをデコードし、D/A&再生処理部64に送る。D/A&再生処理部64は、デコード結果のディジタル信号をアナログ信号に変換し、ミキシング処理を施して、モニタ部6、スピーカ 50

部8に出力する。

【0052】尚、データの種別の判別過程では、データが映像用データの再生位置等を示す再生情報の場合には、この再生情報はデコーダへは転送されず、この再生データは、データRAM部56に格納される。この再生情報は、システムCPU部50によって必要に応じて参照されて映像データを再生する際の監視に利用される。

【0053】また、1つのセルの再生が終了すると、次に再生するセル情報がシーケンス情報中のセル再生順序情報から取得し、同様にして再生が続けられる。

【0054】更に、図12を参照してD/A&再生処理部64内のオーディオの音声制御に係る回路をより詳細に説明する。尚、図12においてキー操作&表示部4は、表示部4A及びキー操作部4Bに分離して図示されている。

【0055】既に説明したように光ディスク10から光 学的検出された映像データ、即ち、RF信号は、システ ムプロセッサ部58により映像データと音声データに分 離され、映像データはビデオデコーダ部58でデコード されて映像再生信号として出力される。一方、音声デー タは音声デコーダ部60に入力され、音声信号にデコー ドされてマスターストリームに相当する主音声信号とス レーブストリームに相当する副音声信号に分けられて個 別に出力される。主音声信号は、音声調子制御部126 でそのトーンが調整されて音声加算/切り換え部127 に入力される。更に、副音声信号は、副音声信号振幅調 整部124により適度な信号振幅に調整され、その後、 L (左) とR (右) の音量バランスを整える為に副音声 信号L/Rバランス調整部125に入力される。マイク (図示せず) からは、マイクからは、マイク音声信号が 音声入力部120に入力され、この音声入力部120か ら外部音声信号が残響効果制御部129に入力され、エ コー処理が残響効果制御部129でなされる。このエコ 一処理された外部音声信号は、音声調子制御部126か ら出力される主音声信号及び副音声信号L/Rバランス 調整部125から出力される副音声信号が入力されてい る音声加算/切り換え部127に出力される。この音声 加算/切り換え部127では、これら主音声信号及び副 音声信号並びに外部音声信号が加算され、必要に応じて 切り替えられて最終的にステレオ音声信号として出力さ れる。図12に示す回路の各部は、システムCPU部5 0によって制御され、このシステムCPU部50を介し て動作状態を表示する表示部4Aとユーザーからの指示 を受け付ける為のキー入力部4Bに接続されている。

【0056】図12に示した回路の動作を図13に示したフローチャートを参照して説明する。既に説明したようにシステムCPU50はシステムプロセッサ部54を介してシーケンス用途を含む演奏に必要な全ての情報を得るためにディスクの所定エリアに記録されたファイル管理情報を読み取る。読み取った情報は再生装置の電源

26

が遮断されるまでシステム用ROM&RAM52に保存 される (ステップS1)。

【0057】ディスクを再生するに当たり、まずシーケ ンス用途(SCAT)が解析され、カラオケモードか否 かが判断される。カラオケモード以外であった場合に は、そのモードに応じてディスク装置の動作が設定され る(ステップS2、S3)。

【0058】もし、カラオケモードであった場合には、 LED等によりカラオケモードであることが表示部4A に表示されると共に一曲目の演奏開始点がサーチされ、 その位置でポーズ状態となる(ステップS3、ステップ S4)。ここで、図14A, 14B, 14Cに示すよう な画面をキー入力部4Bの操作によってモニタ6にマイ クボリューム等の調整画面を表示させることができる。 即ち、図14Aに示すように調整画面を見ながらマイク ボリュームを調整すると、その調整コマンドがキー入力 部4Bを介してマイク音声入力部120に与えられ、入 力されたマイク音声信号の増幅率が変化され、図14B に示すように調整画面を見ながらエコーを調整すると、 その調整コマンドがキー入力部4Bを介して残響効果制 御手段129に与えられ、入力されたマイク音声信号の エコーが変化される。また、図14Cに示すように音の 高さに相当するキーコントロールを調整すると、その調 整コマンドがキー入力部4Bを介して音声調子制御部1 26に与えられ、主音声信号のトーンが変化される。更 に、図14D及び14Eに示すように調整画面を見なが ら副音声のレベル及びその左右のバランスを調整する と、その調整コマンドがキー入力部4Bを介して副音声 信号振幅調整部124及び副音声信号L/Rバランス調 整部125に与えられ、副音声の再生音声レベル及びそ 30 の左右のバランスが調整される。調整を誤った時の為に 図14Fに示すように上記調整を解除する為の画面及び その解除に従って、リセットコマンドをマイク音声入力 部120、残響効果制御手段129、音声調子制御部1 26、副音声信号振幅調整部124及び副音声信号L/ Rバランス調整部125に与え、これらマイク音声入力 部120、残響効果制御手段129、音声調子制御部1 26、副音声信号振幅調整部124及び副音声信号L/ Rバランス調整部125が調整前の標準状態に復帰され る。このような調整があった場合には、この調整の後 に、メニュー情報、特に全曲目のメニューがあるか否か が確認され(ステップS5)、メニュー情報がある場合 には、メニュー画面として全曲目のメニューを表示する か否かが確認される(ステップS6)。全曲目のメニュ ーを表示する場合には(ステップS7)、そのメニュー が表示され、その表示から演奏曲名を選択することとな る(ステップS9)。ここで、全曲目のメニューは、既 に述べたようにメインメニュー及び複数枚のサブメニュ 一から構成されても良いことはあきらかである。ここ で、演奏曲名が選択されない場合には、再びステップS 50 ップS12に戻されることとなる。

5に戻されることとなる。また、ステップS5でメニュ ーがない場合及びステップS6でメニューの非表示を選 択した場合には、曲名のメニューが表示されずに曲目一 覧表でコード指定して曲目を選定することとなる(ステ ップS8、ステップS9)。既に述べたようにこの演奏 曲目の選択は、あるシーケンス中のプログラムの選定に 該当し、このプログラムの指定でプログラム内の先頭の セルがサーチされることとなる。このようにしてポーズ 状態で対話形式のカラオケの操作が可能となる。演奏曲 目が選択されると、演奏開始キーが押されたかが確認さ れ(ステップS10)、演奏開始キーが押されない場合 には、再びステップS5に戻されることとなる。演奏開 始キーが押されると、指定された曲目がサーチされ、演 奏が開始される(ステップS11)。その後、演奏が終 了すると、次の曲の開始位置でポーズモードに維持され てステップS5に戻されることとなる (ステップS1 3)。演奏の終了は、既に説明したように選定したプロ グラムの終了であり、そのプログラム内のセルデータの 再生に相当している。演奏が終了した際には、キー操作 部4Bにおいて調整操作を保留する保留が押されていな い限りにおいては、既にその演奏前にセットされた調整 コマンドがリセットされる。即ち、演奏の終了ととも に、リセットコマンドがキー入力部4Bから発生され、 リセットコマンドがマイク音声入力部120、残響効果 制御手段129、音声調子制御部126、副音声信号振 幅調整部124及び副音声信号L/Rバランス調整部1 25に与えられ、これらマイク音声入力部120、残響 効果制御手段129、音声調子制御部126、副音声信 号振幅調整部124及び副音声信号L/Rバランス調整 部125が調整前の標準状態に復帰される。このリセッ トコマンドは、次のメニュー画面で次に歌う曲名が選択 された際に発生されるようにしても良く、或いは、選定 したジャンルの曲の間では、そのまま保留に維持され、 ジャンルが代わった際にリセットコマンドが発生されて も良い。

【0059】演奏が終了していない場合には、例えば、 演奏途中で歌い直しを希望して歌い直しキーが押された 場合には(ステップS14)、再びステップS11に戻 される。この歌い直しモードでは、既に選定されたその プログラムの先頭データセルが再生セルに指定されて次 々とデータセルが再生されることとなる。また、演奏途 中で調子等が合わず、調子或いは残響キーが押された場 合には(ステップS15)、押されたキーに応じた処理 がなされると共にその表示画面が切り替えられて所定時 間後にその元の演奏中の画面、即ちステップS12に戻 されることとなる。副音声レベル或いはバランスキーが 押された場合(ステップ16)には、同様に押されたキ 一に応じた処理がなされると共にその表示画面が切り替 えられて所定時間後にその元の演奏中の画面、即ちステ

【0060】上述したメニュー画面では、タイトルに相 当する演奏等の主音声のみならず副音声をも選択するこ とができる。例えば、マスターストリームに相当する主 音声として純粋にオーケストラのみをしても良く、この マスターストリームに加えてスレーブストリームとして 副音声に該当する歌唱の手本となるボーカルが選択され ても良い。このような選択によって、カラオケのみの演 奏或いはボーカル音声をミックスして音声ガイド付きで 演奏するなどの選択ができる。

【0061】さらに、ボーカル音声のL(左)に男性ボ 10 ーカル、R(右)に女性ボーカルを割当ておくと、例え ば男性が一人でデュエット曲を歌う場合などボーカル音 声のR(右)だけをオーケストラとミックスして歌う事 ができる。女性が一人でデュエットする場合は上記と逆 にL(左)の男性ボーカルだけをミックスすれば良い。 このような設定は、マスターストリームに加えてスレー プストリームをメニュー画面から選択することによって 実現することができる。。

【0062】この他に、カラオケモード時にはオーケス トラの音声信号の調子 (キー) の調整やマイクからの外 20 部入力音声に残響効果(エコー)を付けたりする事が出 来ると共に、これらのキー操作に応じてマイク音量、残 響レベル、調子、副音声のレベルやバランス等が画面上 にシンボル化されて表示される。また、カラオケの場合 に特に必要とされる機能で、もう一度最初から歌い直し たいときの為に歌い直し機能が設けられており、これは 歌い直しキーが操作されると直ちに演奏中の曲の頭に戻 り再生を行うというものである。

【0063】図4から図11に示した初期バージョンと は異なる初期バージョンを改良した新規なバージョンに 30 係る論理フォーマットついて図15から図59を参照し て説明する。また、新規なバージョンに係る論理フォー マットでの図1に示す光ディスク装置の詳細な動作につ いては、この初期バージョンを改良した新規なバージョ ンに係る論理フォーマットを説明した後に説明する。

【0064】図15は、初期バージョンを改良した新規 なバージョンに係る論理フォーマットの構造を示してい る。即ち、図1に示される光ディスク10のリードイン エリア27からリードアウトエリア26までのデータ記 録領域28は、図15に示されるようなボリューム及び 40 ファイル構造を有している。この構造は、論理フォーマ ットとして特定の規格、例えば、マイクロUDF (micr) oUDF) 及びISO9660に準拠されて定められてい る。データ記録領域28は、既に説明したように物理的 に複数のセクタに分割され、その物理的セクタには、連 続番号が付されている。下記の説明で論理アドレスは、 マイクロUDF (microUDF) 及びISO9660で定め られるように論理セクタ番号(LSN)を意味し、論理 セクタは、物理セクタのサイズと同様に2048バイト

号の昇順とともに連続番号が付加されている。

【0065】図15に示されるようにこのボリューム及 びファイル構造は、階層構造を有し、ボリューム及びフ ァイル構造領域270、ビデオマネージャー(VMG) 271、少なくとも1以上のビデオタイトルセット (V TS) 272及び他の記録領域273を有している。こ れら領域は、論理セクタの境界上で区分されている。こ こで、従来のCDと同様に1論理セクタは、2048バ イトと定義されている。同様に、1論理ブロックも20 48バイトと定義され、従って、1論理セクタは、1論 理ブロックと定義される。

【0066】ファイル構造領域70は、マイクロUDF 及びISO9660に定められる管理領域に相当し、こ の領域の記述を介してビデオマネージャー271がシス テムROM/RAM部52に格納される。ビデオマネー ジャー71には、図16を参照して説明するようにビデ オタイトルセットを管理する情報が記述され、ファイル #0から始まる複数のファイル274から構成されてい る。また、各ビデオタイトルセット(VTS)72に は、後に説明するように圧縮されたビデオデータ、オー ディオデータ及び副映像データ及びこれらの再生情報が 格納され、同様に複数のファイル274から構成されて いる。ここで、複数のビデオタイトルセット272は、 最大99個に制限され、また、各ビデオタイトルセット 272を構成するファイル274 (File#jからFile#j+ 9) の数は、最大10個に定められている。これらファ イルも同様に論理セクタの境界で区分されている。

【0067】他の記録領域273には、上述したビデオ タイトルセット272を利用可能な情報が記録されてい る。この他の記録領域273は、必ずしも設けられなく とも良い。

【0068】ここで、カラオケ用の光ディスク10にあ っては、動画とともにカラオケ、即ち、伴奏とともに副 映像として歌詞が表示されるビデオ、オーディオ及び副 映像データがビデオタイトルセット272内に後に説明 するように再生対象としてのビデオオブジェクトセット 282として格納されている。従って、カラオケ用にあ っては、このビデオタイトルセット272は、例えば、 年代別、歌手別、ジャンル別等のタイトルセット272 が用意されても良い。カラオケの分類とフォーマットと の関係は、より詳細に後に説明する。

【0069】図16に示すようにビデオマネージャー2 71は、夫々が各ファイル274に相当する3つの項目 を含んでいる。即ち、ビデオマネージャー271は、ビ デオマネージャー情報(VMGI)275、ビデオマネ ージャーメニューの為のビデオオブジェクトセット (V MGM\_VOBS) 76及びビデオマネージャー情報の バックアップ (VMGI\_BUP) 277から構成され ている。ここで、ビデオマネージャー情報 (VMGI) であり、論理セクタの番号(LSN)は、物理セクタ番 50 275及びビデオマネージャー情報のバックアップ77

(VMGI\_BUP) 277は、必須の項目とされ、ビデオマネージャーメニューの為のビデオオブジェクトセット (VMGM\_VOBS) 276は、オプションとされている。このVMGM用のビデオオブジェクトセット (VMGM\_VOBS) 276には、ビデオマネージャー271が管理する当該光ディスク中のボリュームに関するメニューのビデオデータ、オーディオデータ及び副映像データが格納されている。

【0070】このVMGM用のビデオオブジェクトセット(VMGM\_VOBS)276によって後に説明され 10 るビデオの再生のように当該光ディスクのボリューム名、ボリューム名表示に伴う音声及び副映像の説明が表示されるとともに選択可能な項目が副映像で表示される。例えば、VMGM用のビデオオブジェクトセット(VMGM\_VOBS)276によって当該光ディスクがある年代のヒット曲集に係るカラオケデータである旨、即ち、1960年代のポップスヒット曲集等のボリューム名とともに1960年代にヒット曲を出した歌手の映像がビデオデータで再生されるとともにヒット曲のイントロが音声で再現され、副映像でヒット曲名等が表 20示される。また、選択項目として1960年代にヒット曲を出した歌手名が表示され、いずれの歌手を選択するかが問い合わされる。

【0071】ここで、図17を参照してビデオオブジェクトセット(VOBS)282の構造について説明する。図17は、ビデオオブジェクトセット(VOBS)282の一例を示している。このビデオオブジェクトセット・(VOBS)282には、2つのメニュー用及びタイトル用として3つのタイプのビデオオブジェクトセット(VOBS)282は、後に説明するようにビデオタイトルセット(VTS)272中にビデオタイトルセットのメニュー用ビデオオブジェクトセット(VTSM\_VOBS)295及び少なくとも1つ以上のビデオタイトルセットのタイトルの為のビデオオブジェクトセット(VTSTT\_VOBS)296があり、いずれのビデオオブジェクトセット82もその用途が異なるのみで同様の構造を有している。

【0072】図6に示すようにビデオオブジェクトセット(VOBS)282は、1個以上のビデオオブジェク40ト(VOB)283の集合として定義され、ビデオオブジェクトセット(VOBS)282中のビデオオブジェクト283は、同一の用途の供される。通常、メニュー用のビデオオブジェクトセット(VOBS)282は、1つのビデオオブジェクト(VOB)283で構成され、複数のメニュー用の画面を表示するデータが格納される。これに対してタイトルセット用のビデオオブジェクトセット(VTSTT\_VOBS)282は、通常、複数のビデオオブジェクト(VOB)283で構成される。

【0073】ここで、ビデオオブジェクト(VOB)283は、1960年代のヒット曲集のカラオケデータを例にすれば、ある歌手のヒット曲集のビデオデータに相当する。また、ビデオタイトルセット272のメニュー用ビデオオブジェクトセット(VTSM\_VOBS)295には、その歌手の曲名のメニューデータが格納され、そのメニューの表示に従って、特定の曲名を指定することができる。

【0074】ビデオオブジェクト(VOB)283には、識別番号(IDN#j)が付され、この識別番号によってそのビデオオブジェクト(VOB)283を特定することができる。ビデオオブジェクト(VOB)283は、1又は複数のセル284から構成されることとなるが、メニュー用のビデオストリーム、即ち、ビデオオブジェクト(VOB)283は、1つのセル284から構成される場合もある。同様にセルには、識別番号(C\_IDN#j)が付され、このセル識別番号(C\_IDN#j)によってセル284が特定される。

【0075】図17に示すように各セル284は、1又 は複数のビデオオブジェクトユニット (VOBU) 28 5、通常は、複数のビデオオブジェクトユニット(VO BU) 285から構成される。ここで、ビデオオブジェ クトユニット(VOBU) 285は、1つのナビゲーシ ョンパック(NVパック)286を先頭に有するパック 列として定義される。即ち、ビデオオブジェクトユニッ ト(VOBU)285は、あるナビゲーションパック2 86から次のナビゲーションパックの直前まで記録され る全パックの集まりとして定義される。このビデオオブ ジェクトユニット(VOBU)の再生時間は、ビデオオ ブジェクトユニット (VOBU) 中に含まれる単数又は 複数個のGOPから構成されるビデオデータの再生時間 に相当し、その再生時間は、0.4秒以上であって1秒 より大きくならないように定められる。MPEGでは、 1GOPは、通常0.5秒であってその間に15枚程度 の画像が再生する為の圧縮された画面データであると定 められている。

【0076】図17に示すようにビデオオブジェクトユニットがカラオケ用ビデオデータを含む場合には、MP EG規格に定められたビデオパック (Vパック) 28 8、副映像パック (SPパック) 290及びオーディオパック (Aパック) 291から構成されるGOPが配列されてビデオデータストリームが構成されるが、このGOPの数とは、無関係にGOPの再生時間を基準にしてビデオオブジェクトユニット (VOBU) 283が定められ、その先頭には、常にナビゲーションパック (NVパック) 286が配列される。また、オーディオ及び/又は副映像データのみの再生データにあってもこのビデオオブジェクトユニットを1単位として再生データが構 成される。即ち、オーディオパックのみでビデオオブジ

ェクトユニットが構成されても、ビデオデータのビデオ オブジェクトと同様にそのオーディオデータが属するビ デオオブジェクトユニットの再生時間内に再生されるべ きオーディオパックがそのビデオオブジェクトユニット に格納される。

【0077】再び図16を参照してビデオマネージャー 271について説明する。ビデオマネージャー271の 先頭に配置されるビデオ管理情報275は、そのビデオ マネージャー自体の情報、タイトルをサーチする為の情 報、ビデオマネージャーメニューの再生の為の情報、及 10 びビデオタイトルの属性情報の等のビデオタイトルセッ ト(VTS)272を管理する情報が記述され、図16 に示す順序で4つのテーブル278、279、280、 281が記録されている。この各テーブル278、27 9、280は、論理セクタの境界に一致されている。第 1のテーブルであるビデオ管理情報管理テーブル (VM GI\_MAT) 278は、必須のテーブルであってビデ オマネージャー271のサイズ、このビデオマネージャ 一271中の各情報のスタートアドレス、ビデオマネー ジャーメニュー用のビデオオブジェクトセット(VMG 20 M\_VOBS) 276のスタートアドレス及びその属性 情報等が記述されている。この属性情報には、ビデオの 属性情報、オーディオの属性情報及び副映像の属性情報 があり、これらの属性情報よってデコーダ58、60、 62及び再生処理部64のビデオ再生処理部201、オ ーディオ再生処理部202、オーディオミキシング部2 03並びに副映像再生処理部207のモードが変更さ れ、ビデオオブジェクトセット(VMGM\_VOBS) 276が適切なモードで再生される。

【0078】また、ビデオマネージャー271の第2の 30 テーブルであるタイトルサーチポインターテーブル (T T\_\_SRPT) 279には、装置のキー及び表示部4か らのタイトル番号の入力に応じて選定可能な当該光ディ スク10中のボリュームに含まれるビデオタイトルセッ トのスタートアドレスが記載されている。

【0079】ビデオマネージャー271の第3のテーブ ルであるビデオマネージャーメニューPGCIユニット テーブル(VMGM\_PGCI\_UT)248は、ビデ オマネージャーメニュー用のビデオオブジェクト (VM GM\_VOB) 276がある場合には、必須項目とされ 40 ている。ビデオマネージャーメニュー用のビデオオブジ ェクト (VMGM\_VOB) 276内には、種々の言語 に対応したプログラムチェーンが設けられ、この各言語 に対応したメニュー用のプログラムチェーンに関する情 報が記述されている。

【0080】ビデオマネージャー271の第4のテーブ ルであるビデオタイトルセット属性テーブル (VTS\_ ATRT) 280には、当該光ディスクのボリューム中 のビデオタイトルセット(VTS)272に定められた

イトルセット (VTS) 272の数、ビデオタイトルセ ット(VTS)272の番号、ビデオの属性、例えば、 ビデオデータの圧縮方式等、オーディオストリームの属 性、例えば、オーディオの符号化モード等、副映像の属 性、例えば、副映像の表示タイプ等がこのテーブルに記 載されている。

【0081】ボリューム管理情報管理テーブル(VMG I\_MAT) 278、ビデオマネージャーメニューPG CIユニットテーブル (VMGM\_PGCI\_UT) 2 80、タイトルサーチポインターテーブル (TT SR PT) 279及びビデオタイトルセット属性テーブル (VTS\_ATRT) 280に記載の記述内容の詳細に ついて、図18から図32を参照して次に説明する。

【0082】図18に示すようにボリューム管理情報管 理テーブル(VMGI\_MAT)278には、ビデオマ ネージャー271の識別子 (VMG\_ID)、論理ブロ ック (既に説明したように1論理ブロックは、2048 バイト)の数でビデオ管理情報のサイズ (VMGI S Z)、当該光ディスク、通称、ディジタルバーサタイル ディスク(ディジタル多用途ディスク:以下、単にDV Dと称する。) の規格に関するバージョン番号 (VER N) 及びビデオマネージャー271のカテゴリー (VM G\_CAT) が記載されている。

【0083】ここで、ビデオマネージャー271のカテ ゴリー(VMG\_CAT)には、このDVDビデオデイ レクトリーがコピーを禁止であるか否かのフラグ等が記 載される。また、このテーブル(VMGI\_MAT)2 78には、ボリュームセットの識別子(VLMS\_I D)、ビデオタイトルセットの数(VTS Ns)、こ のディスクに記録されるデータの供給者の識別子 (PV R\_ID)、ビデオマネージャーメニューの為のビデオ オブジェクトセット (VMGM\_VOBS) 276のス タートアドレス (VMGM\_VOBS\_SA)、ボリュ ームマネージャー情報の管理テーブル (VMG I MA T) 278の終了アドレス (VMGI\_MAT\_E A)、タイトルサーチポインターテーブル (TT SR PT) 279のスタートアドレス (TT\_SRPT\_S A) が記載されている。VMGメニューのビデオオブジ ェクトセット(VMGM\_VOBS) 295がない場合 には、その開始アドレス (VMGM\_VOBS\_SA) には、"00000000h"が記載される。VMG I \_MAT 7 8 の終了アドレス(VMG I \_MAT \_E A) は、VMGI\_MAT278の先頭からの相対的な バイト数で記述され、TT\_SRPT279のスタート アドレス (TT\_SRPT\_SA) は、VMGI275 の先頭の論理ブロックからの相対的な論理ブロック数で 記載されている。

【0084】更に、このテーブル278には、ビデオマ ネージャメニューPGC I ユニットテーブル (VMGM 属性情報が記載される。即ち、属性情報としてビデオタ 50 \_PGCI\_UT)248のスタートアドレス (VMG

M\_PGCI\_UT\_SA) 及びビデオタイトルセット (VTS) 272の属性テーブル (VTS\_ATRT) 280のスタートアドレス (VTS\_ATRT\_SA) がVMGIマネージャーテーブル (VMGI\_MAT) 71の先頭バイトからの相対的なバイト数で記載され、 ビデオマネージャーメニュー(VMGM)ビデオオブジ ェクトセット276のビデオ属性(VMGM\_V\_AT R) が記載されている。更にまた、このテーブル278 には、ビデオマネージャーメニュー (VMGM) のオー ディオストリームの数(VMGM\_AST\_Ns)、ビ デオマネージャーメニュー(VMGM)のオーディオス トリームの属性 (VMGM\_AST\_ATR)、ビデオ マネージャーメニュー(VMGM)の副映像ストリーム の数 (VMGM\_SPST\_Ns) 及びビデオマネージ ャーメニュー (VMGM) の副映像ストリームの属性 (VMGM\_SPST\_ATR) が記載されている。ビ デオマネージャメニュー (VMGM) がない場合には、 ビデオマネージャメニューPGCIユニットテーブル (VMGM\_PGCI\_UT) には、"0000000 0h"が記載される。

【0085】再び、図16に示す構造について説明す る。図16に示すタイトルサーチポインターテーブル (TT\_SRPT) 279には、図19に示すように始 めにタイトルサーチポインターテーブルの情報(TSP T I) が記載され、次に入力番号1からn (n ≤ 9 9) に対するタイトルサーチポインタ (TT\_SRP) が必 要な数だけ連続的に記載されている。この光ディスクの ボリューム中に1タイトルの再生データ、例えば、1タ イトルのビデオデータしか格納されていない場合には、 1つのタイトルサーチポインタ (TT\_SRP) 293 しかこのテーブル(TT\_SRPT)279に記載され ない。

【0086】タイトルサーチポインターテーブル情報 (TSPTI) 292には、図20に示されるようにエ ントリープログラムチェーンの数(EN\_PGC\_N s) 及びタイトルサーチポインタ (TT\_SRP) 29 3の終了アドレス (TT\_SRPT\_EA) が記載され ている。このアドレス(TT\_SRPT\_EA)は、こ のタイトルサーチポインタテーブル (TT\_SRPT) 279の先頭バイトからの相対的なバイト数で記載され 40 る。また、図22に示すように各タイトルサーチポイン タ(TT\_SRP)には、ビデオタイトルセット番号 (VTSN)、プログラムチェーン番号 (PGCN) 及 びビデオタイトルセット272のスタートアドレス (V TS\_SA) が記載されている。

【0087】このタイトルサーチポインタ(TT\_SR P) 293の内容によって再生されるビデオタイトルセ ット(VTS) 272、また、プログラムチェーン (P GC)が特定されるとともにそのビデオタイトルセット

272のスタートアドレス (VTS\_SA) は、ビデオ タイトルセット番号 (VTSN) で指定されるタイトル セットを論理ブロック数で記載される。

【0088】ここで、プログラムチェーン287とは、 図22に示すようにあるタイトルのストーリーを再現す るプログラム289の集合と定義される。メニュー用の プログラムチェーンにあっては、静止画或いは動画のプ ログラムが次々に再現されて1タイトルのメニューが完 結されることとなる。また、タイトルセット用のプログ ラムチェーンにあっては、プログラムチェーンが複数プ ログラムから成るあるストーリーのある章が該当し、プ ログラムチェーンが連続して再現されることによってあ る1タイトルの映画が完結される。図22に示されるよ うに各プログラム289は、再生順序に配列された既に 説明したセル284の集合として定義される。ここで、 カラオケ用においては、タイトルセット272が196 0年代のヒット曲集であれば、プログラムチェーン28 7は、ビデオオブジェクト283と同様に60年代のあ る歌手の曲目、即ち、プログラム289の集まりとな る。従って、タイトルセット272を指定して60年代 のヒット曲集を指定でき、プログラムチェーン287を 指定することによって60年代のある歌手のカラオケ集 を指定でき、プログラム289を指定することによって 具体的な曲名を指定できることとなる。

【0089】図16に示すビデオマネージャーメニュー PGCIユニットテーブル (VMGM\_PGCI\_U T) 280には、図23に示すように始めにビデオマネ ージャーメニューPGCIユニットテーブル情報(VM GM\_PGCI\_UTI) 250が記載され、次に、言 語数nに対応してビデオマネージャーメニュー言語ユニ ットサーチポインタ (VMGM\_LU\_SRP) 251 が必要な数nだけ連続的に記載され、続いてサーチポイ ンタで検索されるビデオマネージャーメニュー言語ユニ ット(VMGM\_LU)252が記載されている。ここ で、ビデオマネージャーメニュー言語ユニット(VMG M\_LU)で定められるメニューは、ただ1つのPGC を備えねばならないとされている。

【0090】ビデオマネージャーメニューPGCIユニ ットテーブル情報 (VMGM\_PGCI\_UTI) 28 0には、図24に示されるようにVMGM言語ユニット (VMGM\_LU)の数(VMGM\_LU Ns)及び VMGM\_PGCIユニットテーブル (VMGM\_PG CI\_UT)280の終了アドレス(VMGM\_PGC I\_UT\_EA) が記載されている。言語毎に用意され ているn個のビデオマネージャーメニュー言語ユニット サーチポインタ (VMGM\_LU\_SRP) 251の夫 々には、図25に示すようにビデオマネージャーメニュ ーの言語コード(VMGM\_LCD)及びビデオマネー ジャーメニュー(VMGM)言語ユニット(VMGM\_ 272の格納位置が特定される。ビデオタイトルセット 50 LU) 252の開始アドレス (VMGM\_LU\_SA)

が記述されている。VMGM\_PGCI\_UT280の 終了アドレス (VMGM\_PGCI\_UT\_EA) 及び VMGM\_LU252の開始アドレス(VMGM\_LU **\_\_SA)は、このVMGM\_PGCIユニットテーブル** (VMGM\_PGCI\_UT) 280の先頭バイトから の論理ブロック番号で記述されている。

【0091】言語毎に用意されているn個のVMGM言 語ユニット (VMGM LU) 252の夫々には、図2 6に示すようにビデオマネージャーメニュー言語ユニッ ト情報(VMGM\_LUI) 253、メニュー用のプロ グラムチェーンの数だけVMGM\_PGCIサーチポイ ンタ (VMGM\_PGCI\_SRP) が設けられ、この サーチポインタでサーチされるVMGM\_PGC情報 (VMGM\_PGCI) 255が同様にメニュー用のプ ログラムチェーンの数だけ設けられている。

【0092】各言語ユニット情報 (VMGM LUI) 253には、図27に示されるようにVMGM\_PGC Iの数 (VMGM\_PGCI\_Ns) 及び言語ユニット 情報 (VMGM\_LUI) の終了アドレス (VMGM\_ LUI\_EA) が記述されている。また、各VMGM\_ 20 PGCIサーチポインタ (VMGM\_PGCI SR P) には、図28に示すようにVMGM\_PGCカテゴ リー(VMGM\_PGC\_CAT)及びVMGM PG CIのスタートアドレス (VMGM\_PGCI\_SA) が記述されている。VMGM\_LUIの終了アドレス (VMGM\_LUI\_EA) 及びVMGM\_PGCIの スタートアドレス (VMGM\_PGCI\_SA) は、V MGM LUの先頭バイトからの相対的論理ブロック番 号で記述されている。VMGM\_PGCカテゴリー(V MGM\_PGC\_CAT) としては、このプログラムチ 30 エーンがエントリープログラムチェーンであるか、ま た、タイトルメニューであるか等が記述される。

【0093】図16に示すビデオタイトルセット(VT S) 272の属性情報を記述したビデオタイトルセット 属性テーブル (VTS\_ART) 280は、図29に示 すようにビデオタイトルセット属性テーブル情報 (VT S\_ATRTI) 266、n個のビデオタイトルセット 属性サーチポインタ (VTS\_ATR\_SRP) 267 及びn個のビデオタイトルセット属性(VTS ART R) 268から構成され、その順序で記述されている。 ビデオタイトルセット属性テーブル情報 (VTS\_AT RTI) 266には、このテーブル280の情報が記述 され、ビデオタイトルセット属性サーチポインタ (VT S\_ATR\_SRP) 267には、#1から#nまでの タイトルセットに対応した順序で記述され、同様に#1 から#nまでのタイトルセットに対応した順序で記述さ れたビデオタイトルセット属性(VTS\_ATR)26 8を検索するポインタに関する記述がされている。ま た、ビデオタイトルセット属性(VTS\_ATR)26

性が記述されている。

【0094】より詳細には、ビデオタイトルセット属性 テーブル情報 (VTS\_ATRTI) 266には、図3 Oに示すようにビデオタイトルの数がパラメータ (VT S\_Ns)として記載され、また、ビデオタイトルセッ ト属性テーブル (VTS\_ART) 80の終了アドレス がパラメータ(VTS\_ATRT\_EA)として記載さ れている。また、図31に示すように各ビデオタイトル セット属性サーチポインタ (VTS\_ATR\_SRP) 267には、対応するビデオタイトルセット属性 (VT S\_ATR) 68の開始アドレスがパラメータ (VTS \_\_ATR\_\_SA)として記述されている。更に、ビデオ タイトルセット属性 (VTS\_ATR) 268には、図 32に示すようにこのビデオタイトルセット属性(VT S\_ATR) 268の終了アドレスがパラメータ (VT S\_ATR\_EA)として記述され、対応するビデオタ イトルセットのカテゴリーがパラメータ(VTS\_CA T)として記述されている。更にまた、ビデオタイトル セット属性(VTS\_ATR)268には、対応するビ デオタイトルセットの属性情報がパラメータ (VTS\_\_ ATRI)として記述されている。このビデオタイトル セットの属性情報は、後に図31及び図32を参照して 説明するビデオタイトルセット情報管理テーブル (VT S\_MAT) に記述されるビデオタイトルセットの属性 情報と同一内容が記述されるため、その説明は、省略す

【0095】次に、図15に示されたビデオタイトルセ ット(VTS)272の論理フォーマットの構造につい て図31を参照して説明する。各ビデオタイトルセット (VTS) 272には、図33に示すようにその記載順 に4つの項目294、295、296、297が記載さ れている。また、各ビデオタイトルセット(VTS)2 72は、共通の属性を有する1又はそれ以上のビデオタ イトルから構成され、このビデオタイトル272につい ての管理情報、例えば、ビデオオブジェクトセット29 6を再生する為の情報、タイトルセットメニュー (VT SM)を再生する為の情報及びビデオオブジェクトセッ ト272の属性情報がビデオタイトルセット情報 (VT SI)に記載されている。

【0096】このビデオタイトルセット情報(VTS I) 294のバックアップ297がビデオタイトルセッ ト (VTS) 272に設けられている。ビデオタイトル セット情報(VTSI)294とこの情報のバックアッ プ(VTSI\_BUP)297との間には、ビデオタイ トルセットメニュー用のビデオオブジェクトセット (V TSM\_VOBS) 295及びビデオタイトルセットタ イトル用のビデオオブジェクトセット(VTSTT\_\_V OBS) 296が配置されている。いずれのビデオオブ ジェクトセット(VTSM\_VOBS及びVTSTT\_ 8の夫々には、対応するタイトルセット (VTS) の属 50 VOBS) 295、296は、既に説明したように図1

7に示す構造を有している。

【0097】ビデオタイトルセット情報(VTSI)294、この情報のバックアップ(VTSI\_BUP)297及びビデオタイトルセットタイトル用のビデオオブジェクトセット(VTSTT\_VOBS)296は、ビデオタイトルセット272にとって必須の項目され、ビデオタイトルセットメニュー用のビデオオブジェクトセット(VTSM\_VOBS)295は、必要に応じて設けられるオプションとされている。

【0098】ビデオタイトルセット情報(VTSI)2 10 94は、図33に示すように7つのテーブル298、2 99、300、301、311、312、313から構成され、この7つのテーブル298、299、300、301、311、312、313は、論理セクタ間の境界に一致されている。第1のテーブルであるビデオタイトルセット情報管理テーブル(VTSI\_MAT)29 8は、必須のテーブルであってビデオタイトルセット(VTS)272のサイズ、ビデオタイトルセット(VTS)272中の各情報の開始アドレス及びビデオタイトルセット(VTS)272中の各情報の開始アドレス及びビデオタイトルセット(VTS)272中のとデオオブジェクトセ 20ット(VOBS)282の属性が記述されている。

【0099】第2のテーブルであるビデオタイトルセットパートオブタイトルサーチポインタテーブル(VTS\_PTT\_SRPT)299は、必須のテーブルであってユーザーが装置のキー操作/表示部4から入力した番号に応じて選定可能なビデオタイトルの部分、即ち、選定可能な当該ビデオタイトルセット272中に含まれるプログラムチェーン(PGC)及び又はプログラム(PG)が記載されている。ユーザーは、光ディスク10の配布とともにパンフレットに記載した入力番号中から任30意の番号をキー操作/表示部4で指定すると、その入力番号に応じたストーリー中の部分からビデオを鑑賞することができる。この選択可能なタイトルのパートは、タイトル提供者が任意に定めることができる。

【0100】第3のテーブルであるビデオタイトルセットプログラムチェーン情報テーブル(VTS\_PGCIT)300は、必須のテーブルであってVTSのプログラムチェーンに関する情報、即ち、VTSプログラムチェーン情報(VTS\_PGCI)を記述している。

【0101】第4のテーブルであるビデオタイトルセットメニューPGCIユニットテーブル(VTSM\_PGCI\_UT)311は、ビデオタイトルセットメニュー用のビデオオブジェクトセット(VTSM\_VOBS)95が設けられる場合には、必須項目とされ、各言語毎に設けられたビデオタイトルセットメニュー(VTSM)を再現するためのプログラムチェーンについての情報が記述されている。このビデオタイトルセットメニューPGCIユニットテーブル(VTSM\_PGCI\_UT)311を参照することによってビデオオブジェクトセット(VTSM\_VOBS)295中の指定した言語

のプログラムチェーンを獲得してメニューとして再現することができる。

【0102】第5のテーブルであるビデオタイトルセットタイムサーチマップテーブル(VTS\_MAPT)301は、必要に応じて設けられるオプションのテーブルであって再生表示の一定時間に対するこのマップテーブル(VTS\_MAPT)301が属するタイトルセット272の各プログラムチェーン(PGC)内のビデオデータの記録位置に関する情報が記述されている。

【0103】第6のテーブルであるビデオタイトルセットセルアドレステーブル(VTS\_C\_ADT)312は、必須項目とされ、図6を参照して説明したように全てのビデオオブジェクト283を構成する各セル284のアドレス或いは、セルを構成するセルピースのアドレスがビデオオブジェクトの識別番号の順序で記載されている。ここで、セルピースとは、セルを構成するピースであって、このセルピースを基準にインタリーブ処理されてセルがビデオオブジェクト283中に配列される。

【0104】第7のテーブルであるビデオタイトルセットビデオオブジェクトユニットアドレスマップ(VTS\_VOBU\_ADMAP)313は、必須項目とされ、ビデオタイトルセット中のビデオオブジェクトユニット85のスタートアドレスが全てその配列順序で記載されている。

【0105】次に、図33に示したビデオタイトル情報マネージャーテーブル(VTSI\_MAT)298、ビデオタイトルセットプログラムチェーン情報テーブル(VTS\_PGCIT)300及びビデオタイトルセットメニューPGCIユニットテーブル(VTSMPGCI\_UT)について図34から図50を参照して説明する。

【0106】図34は、ビデオタイトル情報マネージャーテーブル(VTSI\_MAT)298の記述内容を示している。このテーブル(VTSI\_MAT)298には、記載順にビデオタイトルセット識別子(VTS\_ID)、ビデオタイトルセット272のサイズ(VTS\_SZ)、このDVDビデオ規格のバージョン番号(VERN)、ビデオタイトルセット272のカテゴリー(VTS\_CAT)が記載されるとともにこのビデオタイトル情報マネージャーテーブル(VTSI\_MAT)2298の終了アドレス(VTSI\_MAT\_EA)が記載されている。ここで、ビデオタイトルセット272のカテゴリー(VTS\_CAT)には、ビデオタイトルセット272の応用分野が記載され、応用分野がカラオケである場合には、その旨が記載される。

M) を再現するためのプログラムチェーンについての情報が記述されている。このビデオタイトルセットメニューのPGCIユニットテーブル (VTSI\_MAT) 98には、VTSメニュー (VTSM) のビデオオブジェクトであることによってビデオオブジェクトでは、VTSM\_VOBS」295中の指定した言語 50 セット (VTSM\_VOBS\_SA) 及びビデオタイトルセット(VTSM\_VOBS) 295中の指定した言語 50 セット (VTS) におけるタイトルの為のビデオオブジ

ェクトのスタートアドレス(VTSTT\_VOB\_S
A)の開始アドレスが記述されている。VTSメニュー
(VTSM)のビデオオブジェクトセット(VTSM\_
VOBS)295がない場合には、その開始アドレス
(VTSM\_VOBS\_SA)には、"00000000h"が記載される。VTSI\_MATの終了アドレス
(VTSI\_MAT\_EA)は、ビデオタイトルセット
情報管理テーブル(VTI\_MAT)294の先頭バイトからの相対バイト数で記載され、VTSM\_VOBS
の開始アドレス(VTSM\_VOBS\_SA)及びVT 10
STT\_VOBの開始アドレス(VTSTT\_VOB\_
SA)は、このビデオタイトルセット(VTS)272
の先頭論理ブロックからの相対論理ブロック数(RLBN)で記述される。

【0108】更に、このテーブル (VTSI\_MAT) 298には、ビデオタイトルセットパートオブタイトル サーチポインタテーブル (VTS\_\_PTT\_\_SRPT) 2990Aタートアドレス (VTS\_PTT\_SRPT \_\_SA)がビデオタイトルセット情報(VTSI)29 4の先頭論理ブロックからの相対ブロック数で記載され 20 ている。また、このテーブル (VTSI\_MAT) 29 8には、ビデオタイトルセットプログラムチェーン情報 テーブル (VTS\_PGCIT) 300のスタートアド レス (VTS\_PGCIT\_SA) 及びビデオタイトル セットメニュー用のPGCIユニットテーブル (VTS \_\_PGCI\_\_UT) 311のスタートアドレス (VTS \_\_PGCI\_\_UT\_\_SA) がビデオタイトルセット情報 (VTSI) 294の先頭論理ブロックからの相対ブロ ック数で記載され、ビデオタイトルセット (VTS) の タイムサーチマップテーブル (VTS\_MAPT) 30 1のスタートアドレス (VTS\_MAPT\_SA) がこ のビデオタイトルセット(VTS)272の先頭論理セ クタからの相対論理セクタで記述される。同様に、VT Sアドレステーブル (VTS\_C\_ADT) 312及び VTS\_VOBUのアドレスマップ (VTS\_VOBU \_ADMAP) 313がこのビデオタイトルセット (V TS)272の先頭論理セクタからの相対論理セクタで 記述される。

STT)の為のビデオオブジェクトセット(VTST\_VOBS)296のビデオ属性(VTS\_V\_ATR)、オーディオストリーム数(VTS\_AST\_Ns)並びにそのオーディオストリーム属性(VTS\_AST\_ATR)、副映像ストリーム数(VTS\_SPST\_Ns)及びその副映像ストリーム属性(VTS\_SPST\_ATR)が記述されている。更に、ビデオタイトルセット(VTS)のマルチチャンネルオーディオストリームの属性(VTS\_MU\_AST\_ATR)がこのテーブル(VTSI\_MAT)298に記述されている。

【0110】オーディオストリームに関しては、最大8ストリーム用意され、また、副映像ストリームに関しては、最大32ストリーム用意されている。各ストリームに対して属性が記述されている。副映像ストリーム属性(VTS\_SPST\_ATR)には、その副映像のタイプが言語であるか否かが記述されている。ビデオタイトルセット272のカテゴリー(VTS\_CAT)がカラオケであれば、その副映像ストリームとして種々の言語、英語、日本語、その他の歌詞のストリームを用意することができる。通常、カテゴリー(VTS\_CAT)がカラオケであれば、副映像ストリーム属性(VTS\_SPST\_ATR)には、その副映像のタイプが言語である旨が記載される。

【0111】次に、オーディオストリーム属性関して図 35を参照して詳述する。VTSMの為のビデオオブジ ェクトセット (VTSM\_VOBS) 295のオーディ オストリーム属性 (VTSM\_AST\_ATR) 及びビ デオタイトルセットタイトル (VTSTT) の為のビデ オオブジェクトセット (VTST\_VOBS) 296の オーディオストリーム属性 (VTS\_AST\_ATR) には、ビデオマネージャーメニュー用ビデオオブジェク ト (VMGM\_VOBS) のオーディオストリーム属性 (VMGM\_AST\_ATR)と略同様の属性情報が記 述されている。即ち、VTSメニュー用ビデオオブジェ クトセット (VTSM\_VOBS) 295のオーディオ ストリームの属性(VTSM\_AST\_ATR)には、 図35に示されるようにビット番号b63からビット番 号b48にオーディオコーディングモード、予約、オー ディオタイプ、オーディオのアプリケーションID、量 子化、サンプリング周波数、予約、及びオーディオチャ ネルの数が記述され、ビット番号b47からビット番号 b O は、今後の為に予約として空けられている。ビデオ タイトルセットタイトル (VTST) のオーディオスト リームの属性 (VTS\_AST\_ATR) には、図35 に示されるようにビット番号b63からビット番号b4 8にオーディオコーディングモード、マルチチャンネル の拡張、オーディオタイプ、オーディオのアプリケーシ ョンID、量子化、サンプリング周波数、予約、及びオ

らビット番号 b 4 0 及びビット番号 b 3 9 からビット番 号b32には、特定コードが記述され、ビット番号b3 1からビット番号b24には、特定コードの為の予約が も設けられている。また、ビット番号b23からビット 番号b8は、今後の為に予約として空けられ、ビット番 号b8からビット番号b0には、応用情報が記述されて いる。ここで、VTSメニュー用ビデオオブジェクトセ ット (VTSM VOBS) 95がない場合、或いは、 そのビデオオブジェクトセットにオーディオストリーム がない場合には、ビット番号 b 6 3 からビット番号 b 0 10 の各ビットに"0"が記述される。

【0112】VTSM及びVTSTのオーディオストリ ームの属性 (VTSM\_AST\_ATR, VTS AS T\_ATR) のいずれにおいてもオーディオコーディン グモードは、ビット番号 b 6 3, b 6 2, b 6 1 に記述 されている。このオーディオコーディングモードに"0 00"が記述される場合には、ドルビーAC-3 (Do lby Labratories Licensing Corporation の商標) でオ ーディオデータがコード化されていることを意味し、オ ーディオコーディングモードに"010"が記述される 20 場合には、拡張ビットストリーム無しにMPEG-1或 いはMPEG-2でオーディオデータが圧縮されている ことを意味している。また、オーディオコーディングモ ードに"011"が記述される場合には、拡張ビットス トリームを備えてMPEG-2でオーディオデータが圧 縮されていることを意味し、オーディオコーディングモ ードに"100"が記述される場合には、リニアPCM でオーディオデータがコード化されていることを意味し ている。オーディオデータについては、他の記述は、今 後の為の予約とされている。

【0113】ビデオデータの属性において、1フレーム を水平走査周波数60Hzで走査線数525本で描くフレ ームレート (VTSM\_V\_ATR及びVTS\_V\_A TRにおいてビット番号 b 1 3、 b 1 2 に"00"が記 述される。)場合には、ドルビーAC-3 (ビット番号b 63, b62, b63が"000") 或いは、リニアP CM (ビット番号63, b62, b63が"100") が設定されるべきであるとされている。また、ビデオデ ータの属性において、1フレームを周波数5 OHzで走査 線数625本で描くフレームレート (VTSM\_\_V\_A 40 TR及びVTS V\_ATRにおいてビット番号b1 3、b12に"01"が記述される。)場合には、MP EG-1、MPEG-2 (ビット番号63, b62, b6 3が"010"又は"011")或いは、リニアPCM (ビット番号63, b62, b63が"100") が設 定されるべきであるとされている。VTSTのオーディ オストリームの属性(VTS\_AST\_ATR)のオー ディオコーディングモードにおいてビット番号b60に は、マルチチャンネルの拡張が記述されるが、このビッ ト番号 b 6 0 が"0"である場合には、オーディオスト 50 9, b 4 8 が"1 1 0"である場合には、7 チャンネル

リームに関係したVTSのマルチチャンネルオーディオ ストリーム属性 (VTS\_MU\_AST\_ATR) が無 効である旨を意味し、このビット番号 b 6 0 が"1"で ある場合には、オーディオストリームに関係したVTS のマルチチャンネルオーディオストリーム属性(VTS \_MU\_\_AST\_\_ATR)にリンクさせる旨を意味して いる。

【0114】オーディオタイプは、ビット番号b59及 び b 5 8 に記述され、特定しない場合には、"00"が 記述され、言語、即ち、人の音声である場合には、"0 1"が記述され、その他は予約とされている。また、オ ーディオの応用分野のIDは、ビット番号b57及びb 56に記述され、特定しない場合には、"00"が記述 され、カラオケの場合は、"01"が記述され、サラウ ンドの場合には、"10"が記述され、その他は予約と されている。

【0115】更に、オーディオデータの量子化に関して は、ビット番号b55及びb54に記述され、ビット番 号 b 5 5, b 5 4 が "0 0" の場合は、1 6 ビットで量 子化されたオーディオデータであることを意味し、ビッ ト番号b55, b54が"01"の場合は、20ビット で量子化されたオーディオデータであることを意味し、 ビット番号番号 b 5 5, b 5 4 が "10" の場合は、2 4 ビットで量子化されたオーディオデータであることを 意味し、ビット番号番号b55, b54が"11"の場 合は、特定せずとされている。ここで、オーディオコー ディングモードがリニアPCM(ビット番号b63, b 62, b61が"100") に設定されている場合に は、量子化を特定せず(ビット番号 b 5 5, b 5 4 が "11") が記述される。オーディオデータのサンプリ ング周波数Fsに関しては、ビット番号b53及びb5 2に記述され、サンプリング周波数Fsが48kHzで ある場合には、"00"が記述され、サンプリング周波 数Fsが96kHzである場合には、"01"が記述さ れ、その他は予約とされている。

【0116】オーディオチャネル数に関しては、ビット 番号 b 6 6 から b 6 4 に記述され、ビット番号 b 5 0、 b 4 9, b 4 8 が"0 0 0"である場合には、1 チャン ネル(モノラル)であることを意味し、ビット番号b5 0、b49, b48が"001"である場合には、2チ ャンネル(ステレオ)であることを意味している。ま た、ビット番号 b 50、 b 49, b 48が" 0 10"で ある場合には、3チャンネルであることを意味し、ビッ ト番号b50、b49, b48が"011"である場合 には、4チャンネルであることを意味し、ビット番号 b 50、649, 648が"100"である場合には、5 チャンネルであることを意味し、ビット番号b50、b 49, b48が"101"である場合には、6チャンネ ルであることを意味し、ビット番号番号 b 5 0 、 b 4

であることを意味し、ビット番号 b 50、 b 49, b 4 8が"111"である場合には、8チャンネルであるこ とを意味している。

【0117】特定コードは、b47からb40及びb3 9からb32に記載されるが、ここには、オーディオス トリームのタイプが言語、即ち、音声である場合には、 ISO-639で定められたその言語のコードが言語シ ンボルで記載される。オーディオストリームのタイプが 言語、即ち、音声でない場合には、この領域は、予約と される。

【0118】VTSオーディオストリームの数(VTS \_AST\_Ns)は、0から8の間で設定される。この 為、設定可能なストリーム数に対応して8個のVTSオ ーディオストリームの属性(VTS\_AST\_ATR) が用意されている。即ち、VTSオーディオストリーム #OからVTSオーディオストリーム#7までのVTS オーディオストリーム属性(VTS\_AST\_Ns)の 領域が設けられ、VTSオーディオストリームが8個よ りも少なく、対応するオーディオストリームがない場合 には、ないオーディオストリームに対応する図35に示 20 すVTSオーディオストリーム属性(VTS\_ AST Ns) の記述は、全てのビットが"0"となる。

【0119】ビット番号b7からビット番号b0のオー ディオの応用分野には、特に指定がない予約とされる が、ビット番号 b 5 7、 b 5 6 に" 0 1" が記述されて オーディオの応用分野のIDがカラオケであることが明 らかな場合には、チャネル数が最大5チャネルに制限さ れが、そのチャンネルの割り当てモードが記載される。 チャンネルの割り当てモードは、ビット番号b63, b 62, b61に記述されているオーディオのコーディン 30 グモード (AC\_3、MPEG-1, MPEG, 2, リ ニアPCM)によって異なり、その割り当てが割り当て モード毎に定まっている。また、このオーディオの応用 分野には、司会者による紹介があるオーディオストリー ムであるか否か、或いは、ソロ或いはデュエットである かの記述もされている。

【0120】ビデオタイトルセット (VTS) のマルチ チャンネルオーディオストリームの属性(VTS\_MU \_AST\_ATR)には、マルチチャネルオーディオス トリーム#0からマルチチャネルオーディオストリーム 40 #7までの属性情報が記述されている。各マルチチャネ ルオーディオストリーム属性(VTS\_MU\_AST\_ ATR)には、オーディオチャネルの内容(カラオケ或 いはサラウンド等)、オーディオミキシングの方式等が 記述される。

【0121】図33に示されるVTSプログラムチェー ン情報テーブル (VTS\_PGCIT) 300は、図3 6に示すような構造を備えている。この情報テーブル (VTS\_PGCIT) 300には、VTSプログラム

GCI)が記載され、始めの項目としてVTSプログラ ムチェーン (VTS\_PGC) に関する情報テーブル (VTS\_PGCIT) 300の情報 (VTS\_PGC IT\_I)302が設けられている。この情報(VTS \_\_PGCIT\_\_I)302に続いてこの情報テーブル (VTS\_PGCIT) 300には、この情報テーブル (VTS\_PGCIT) 300中のVTSプログラムチ ェーン (VTS\_PGC) の数 (#1から#n) だけV TSプログラムチェーン(VTS\_\_PGC)をサーチす 10 るVTS\_PGCIサーチポインタ (VTS\_PGCI T\_SRP) 303が設けられ、最後にVTSプログラ ムチェーン (VTS\_PGC) に対応した数 (#1から #n) だけ各VTSプログラムチェーン (VTS\_PG C) に関する情報 (VTS\_PGCI) 304 が設けら れている。

【0122】VTSプログラムチェーン情報テーブル (VTS\_PGCIT) 300の情報 (VTS\_PGC IT\_ I) 302には、図37に示されるようにVTS プログラムチェーン (VTS\_PGC) の数 (VTS\_ PGC\_Ns)が内容として記述され及びこのテーブル 情報 (VTS\_PGCIT\_I) 302の終了アドレス (VTS\_PGCIT\_EA) がこの情報テーブル (V TS\_\_PGCIT) 300の先頭バイトからの相対的な バイト数で記述されている。

【0123】また、VTS PGCITサーチポインタ (VTS\_PGCIT\_SRP) 303には、図38に 示すようにビデオタイトルセット (VTS) 272のプ ログラムチェーン (VTS\_\_PGC) のカテゴリー (V TS\_PGC\_CAT) 及びこのVTS PGC情報テ ーブル(VTS\_PGCIT)300の先頭バイトから の相対的バイト数でVTS\_PGC情報(VTS\_PG CI) のスタートアドレス (VTS\_PGCI\_SA) が記述されている。ここで、VTS\_PGCカテゴリー (VTS\_PGC\_CAT) には、カテゴリーとして例 えば、最初に再生されるエントリープログラムチェーン (エントリーPGC) か否か、また、プログラムチェー ンの応用分野のタイプが記載される。通常、エントリプ ログラムチェーン (PGC) は、エントリープログラム チェーン(PGC)でないプログラムチェーン(PG C) に先だって記載される。また、このプログラムチェ ーンの応用分野タイプとしてカラオケが記載されてい

【0124】ビデオタイトルセッ内のPGC情報(VT S\_PGCI) 304には、図39に示すように4つ項 目が記載されている。このPGC情報(VTS\_PGC I) 304には、始めに必須項目のプログラムチェーン 一般情報(PGC\_\_GI)305が記述され、これに続 いてビデオオブジェクトがある場合だけ必須の項目とさ れる少なくとも3つの項目306、307、308が記 チェーン (VTS\_PGC) に関する情報 (VTS\_P 50 載されている。即ち、その3つの項目としてプログラム

チェーンプログラムマップ (PGC\_PGMAP) 30 6、セル再生情報テーブル (C\_PBIT) 307及び セル位置情報テーブル (C\_POSIT) 308がPG C情報(VTS\_PGCI) 304に記載されている。 【0125】プログラムチェーン一般情報 (PGC\_G I) 305には、図40に示すようにプログラムチェー ン (PGC) のカテゴリー (PGCI\_CAT) 、プロ グラムチェーン (PGC) の内容 (PGC CNT) 及 びプログラムチェーン (PGC) の再生時間 (PGC\_ PB\_TIME) が記載されている。PGCのカテゴリ 10 ー (PGCI\_CAT) には、当該PGCのコピーが可 能であるか否か及びこのPGC中のプログラムの再生が 連続であるか或いはランダム再生であるか否か、プログ ラムチェーンの応用分野のタイプが記載される。このプ ログラムチェーンの応用分野がカラオケであれば、その タイプとしてカラオケが記載される。

【0126】PGCの内容(PGC\_CNT)には、このプログラムチェーンの構成内容、即ち、プログラム数、セルの数等が記載される。PGCの再生時間(PGC\_PB\_TIME)には、このPGC中のプログラム20のトータル再生時間等が記載される。この再生時間は、再生手順には無関係に連続してPGC内のプログラムを再生する場合のプログラムの再生時間が記述される。

【0127】また、プログラムチェーン一般情報(PG C\_GI)305には、PGC副映像ストリーム制御(PGC\_SPST\_CTL)、PGCオーディオストリーム制御(PGC\_AST\_CTL)及びPGC副映像パレット(PGC\_SP\_PLT)が記載されている。PGC副映像ストリーム制御(PGC\_SPST\_CTL)には、PGCで使用可能な副映像番号が記載され、PGCオーディオストリーム制御(PGC\_AST\_CTL)には、同様にPGCで使用可能なオーディオストリームの番号が記載される。PGC副映像パレット(PGC\_SP\_PLT)には、このPGCの全ての副映像ストリームで使用する所定数のカラーパレットのセットが記載される。

【0128】更に、PGC一般情報(PGC\_GI)3 05には、PGCプログラムマップ(PGC\_PGMA P\_SA)のスタートアドレス(PGC\_PGMAP\_ SA\_SA)、セル再生情報テーブル(C\_PBIT) 307のスタートアドレス(C\_PBIT\_SA)及び セル位置情報テーブル(C\_POSIT) 308のスタートアドレス(C\_POSIT\_SA)が記載されてい る。いずれのスタートアドレス(C\_PBIT\_SA及 びC\_POSIT\_SA)もVTS\_PGC情報(VT S\_PGCI)の先頭バイトからの相対的な論理ブロック数で記載される。

【0129】プログラムチェーンプログラムマップ (PGC\_PGMAP) 306は、図41に示すようにPGC内のプログラムの構成を示すマップである。このマッ 50

プ (PGC\_PGMAP) 306には、図41及び図4 2に示すようにプログラムの開始セル番号であるエント リーセル番号 (ECELLN) がセル番号の昇順に記述 されている。また、エントリーセル番号の記述順にプロ グラム番号が1から割り当てられている。従って、この マップ (PGC\_PGMAP) 206の最初のエントリ ーセル番号は、#1でなければならないとされている。 【0130】セル再生情報テーブル(C\_PBIT)3 07は、PGCのセルの再生順序を定義している。この セル再生情報テーブル (C\_PBIT) 307には、図 43に示すようにセル再生情報 (C\_PBIT) が連続 して記載されている。基本的には、セルの再生は、その セル番号の順序で再生される。セル再生情報 (C\_PB IT) には、図42に示されるように再生情報 (P\_P BI)としてセルカテゴリー(C\_CAT)が記載され る。このセルカテゴリー (C\_CAT) には、セルがセ ルブロック中のセルであるか、また、セルブロック中の セルであれば最初のセルであるかを示すセルブロックモ ード、セルがブロック中の一部ではない、或いは、アン グルブロックであるかを示すセルブロックタイプ、シス テムタイムクロック (STC) の再設定の要否を示すS TC不連続フラグが記載される。ここで、セルブロック とは、ある特定のアングルのセルの集合として定義され る。アングルの変更は、セルブロックを変更することに よって実現される。即ち、野球を例にとれば、外野から のシーンを撮影したアングルブロックから内野からのシ ーンを撮影したアングルブロックの変更がアングルの変 更に相当する。

【0131】また、このセルカテゴリー(C\_\_CAT)には、セル内では連続して再生するか或いはセル内の各ビデオオブジェクトユニット(VOBU)単位で静止するかを示すセル再生モード、セルの再生の後に静止させるか否か或いはその静止時間を示すセルナビゲーション制御が記載されている。

【0132】また、図42に示すようにセル再生情報テ ーブル (C\_PBIT) 307の再生情報 (P\_PB I)は、PGCの全再生時間を記述したセル再生時間 (C\_PBTM) を含んでいる。アングルセルブロック が PG C中にある場合には、そのアングルセル番号1の 再生時間がそのアングルブロックの再生時間を表してい る。更に、セル再生情報テーブル (C\_PBIT) 30 7には、当該セルが記録されているビデオオブジェクト ユニット(VOBU) 285の先頭論理セクタからの相 対的な論理セクタ数でセル中の先頭ビデオオブジェクト ユニット(VOBU) 285のスタートアドレス(C\_ FVOBU\_SA)が記載され、また、当該セルが記録 されているビデオオブジェクトユニット(VOBU) 2 85の先頭論理セクタからの相対的な論理セクタ数でセ ル中の最終ビデオオブジェクトユニット(VOBU)2 85のスタートアドレス (C\_LVOBU\_SA) が記

載される。

【0133】セル位置情報テーブル(C\_\_POSI)3 08は、PGC内で使用するセルのビデオオブジェクト (VOB)の識別番号(VOB\_\_ID)及びセルの識別 番号(C\_\_ID)を特定している。セル位置情報テーブ ル(C\_\_POSI)には、図43に示されるようにセル 再生情報テーブル(C\_\_PBIT)307に記載される セル番号に対応するセル位置情報(C\_\_POSI)がセ ル再生情報テーブル(C\_\_PBIT)と同一順序で記載 される。このセル位置情報(C\_\_POSI)には、図4 10 6に示すようにセルのビデオオブジェクトユニット(V OBU)285の識別番号(C\_\_VOB\_\_IDN)及び セル識別番号(C\_\_IDN)が記述されている。

【0134】更に、図33に示したビデオタイトルセッ トPGCIユニットテーブル (VTSM\_PGCI\_U T) 311の構造について図47から図52を参照して 説明する。図47に示したビデオタイトルセットPGC Iユニットテーブル (VTSM\_PGCI UT) 31 1は、図23に示したVMGM\_PGCIユニットテー ブル280と略同様な構造を有している。即ち、VMG 20 M\_PGCIユニットテーブル (VTSM\_PGCI\_ UT) 311には、図47に示すように始めにVTSメ ニューPGCIユニットテーブル情報 (VTSM PG CI\_UTI) 350が記載され、次に、言語数nに対 応してVTSメニュー言語ユニットサーチポインタ (V MGM\_LU\_SRP) 351が必要な数nだけ連続的 に記載され、続いてサーチポインタで検索されるVTS メニュー言語ユニット (VTSM\_LU) 352が記載 されている。

【0135】VTSメニューPGCIユニットテーブル 30 情報(VMGM\_PGCI\_UTI)350には、図4 8に示されるようにVTSM言語ユニット(VTSM\_ LU)の数(VTSM\_LU\_Ns)及びVTSM P GCIユニットテーブル (VMGM\_PGCI\_UT) 311の終了アドレス (VTSM\_PGCI\_UT\_E A)が記載されている。言語毎に用意されているn個の ビデオマネージャーメニュー言語ユニットサーチポイン タ (VTSM\_LU\_SRP) 351の夫々には、図4 7に示すようにVTSメニューの言語コード (VTSM \_\_LCD) 及びVTSメニュー (VTSM) 言語ユニッ 40 ト (VTSM\_LU) 252の開始アドレス (VTSM \_\_LU\_SA)が記述されている。VTSM\_PGCI \_UT280の終了アドレス(VTSM\_PGCI\_U T\_EA) 及びVTSM\_LU352の開始アドレス (VTSM\_LU\_SA) は、このVTSM\_PGCI ユニットテーブル (VTSM\_PGCI\_UT) 311 の先頭バイトからの論理ブロック番号で記述されてい る。

【0136】言語毎に用意されているn個のVTSM言 語ユニット(VTSM\_LU)352の夫々には、図5 50 Oに示すようにVTSメニュー言語ユニット情報(VTSM\_LUI)353、メニュー用のプログラムチェーンの数だけVTSM\_PGCIサーチポインタ(VTSM\_PGCI\_SRP)354が設けられ、このサーチポインタでサーチされるVTSM\_PGC情報(VTSM\_PGCI)355が同様にメニュー用のプログラムチェーンの数だけ設けられている。

【0137】各言語ユニット情報 (VTSM\_LUI) 353には、図50に示されるようにVMGM\_PGC Iの数(VMGM\_PGCI\_Ns)及び言語ユニット 情報(VTSM\_LUI)の終了アドレス(VTSM\_ LUI\_EA) が記述されている。また、各VTSM\_ PGCIサーチポインタ (VTSM\_\_PGCI\_\_SR P)には、図52に示すようにVTSM\_PGCカテゴ リー (VTSM\_PGC\_CAT) 及びVTSM\_PG CIのスタートアドレス (VTSM\_PGCI\_SA) が記述されている。VTSM\_LUIの終了アドレス (VTSM\_LUI\_EA) 及びVTSM\_PGCIの スタートアドレス (VTSM\_PGCI\_SA) は、V TSM\_LUの先頭バイトからの相対的論理ブロック番 号で記述されている。VTSM\_PGCカテゴリー(V TSM\_PGC\_CAT) としては、このプログラムチ ェーンがエントリープログラムチェーンであるか、ま た、タイトルメニューであるか等が記述される。

【0138】図17を参照して説明したようにセル28 4は、ビデオオブジェクトユニット (VOBU) 285 の集合とされ、ビデオオブジェクトユニット (VOB U) 285は、ナビゲーション(NV) パック286か ら始まるパック列として定義される。従って、セル28 4中の最初のビデオオブジェクトユニット (VOBU) 285のスタートアドレス (C\_FVOBU\_SA) は、NVパック286のスタートアドレスを表すことと なる。このNVパック286は、図53に示すようにパ ックヘッダ310、システムヘッダ311及びナビゲー ションデータとしての2つのパケット、即ち、再生制御 情報(PCI)パケット116及びデータサーチ情報 (DSI) パケット117から成る構造を有し、図53 に示すようなバイト数が各部に付り当てられ、1パック が1論理セクタに相当する2048バイトに定められて いる。また、このNVパックは、そのグループオブピク チャー(GOP)中の最初のデータが含まれるビデオパ ックの直前に配置されている。オブジェクトユニット2 85がビデオパックを含まない場合であってもNVパッ クがオーディオパック又は/及び副映像パックを含むオ ブジェクトユニットの先頭に配置される。このようにオ ブジェクトユニットがビデオパックを含まない場合であ ってもオブジェクトユニットがビデオパックを含む場合 と同様にオブジェクトユニットの再生時間は、ビデオが 再生される単位を基準に定められる。

【0139】ここで、GOPとは、MPEGの規格で定

められ、既に説明したように複数画面を構成するデータ 列として定義される。即ち、GOPとは、圧縮されたデ ータに相当し、この圧縮データを伸張させると動画を再 生することができる複数フレームの画像データが再生さ れる。パックヘッダ310及びシステムヘッダ311 は、MPEG2のシステムレーヤで定義され、パックへ ッダ310には、パック開始コード、システムクロック リファレンス (SCR) 及び多重化レートの情報が格納 され、システムヘッダ311には、ビットレート、スト リーム I Dが記載されている。 P C I パケット3 1 6 及 10 びDSIパケット317のパケットヘッダ312、31 4には、同様にMPEG2のシステムレーヤに定められ ているようにパケット開始コード、パケット長及びスト リームIDが格納されている。

【0140】他のビデオ、オーディオ、副映像パック2 88、289、280、291は、図54に示すように MPEG2のシステムレーヤに定められると同様にパッ クヘッダ120、パケットヘッダ121及び対応するデ ータが格納されたパケット322から構成され、そのパ ック長は、2048バイトに定められている。これらの 20 各パックは、論理ブロックの境界に一致されている。

【0141】PCIパケット316のPCIデータ(P CI) 313は、VOBユニット (VOBU) 285内 のビデオデータの再生状態に同期してプレゼンテーショ ン、即ち、表示の内容を変更する為のナビゲーションデ ータである。即ち、PCIデータ(PCI)313に は、図55に示されるようにPCI全体の情報としての PCI一般情報 (PCI\_GI) 及びアングル変更時に おける各飛び先アングル情報としてのアングル情報(N SMLS\_ANGLI) が記述されている。PCI一般 30 情報(PCI\_GI)には、図56に示されるようにP CI313が記録されているVOBU285の論理セク タからの相対的論理ブロック数でそのPCI313が記 録されているNVパック(NV\_PCK)286のアド レス(NV\_PCK\_LBN)が記述されている。ま た、PCI-般情報 (PCI\_GI) には、VOBU2 85のカテゴリー (VOBU\_CAT)、VOBU28 5のスタート再現時間 (VOBU\_S\_PTM) 及び再 現終了時間(VOBU\_EPTM)が記述されている。 ここで、VOBU285のスタートPTS (VOBU\_ 40 SPTS) は、当該PCI313が含まれるVOBU2 85中のビデオデータの再生開始時間 (スタートプレゼ ンテーションタイム)を示している。この再生開始時間 は、VOBU285中の最初の再生開始時間である。通 常は、最初のピクチャーは、MPEGの規格におけるI ピクチャー (Intra-Picture ) の再生開始時間に相当す る。VOBU85の終了PTS (VOBU\_EPTS) は、当該PCI313が含まれるVOBU285の再生 終了時間(終了プレゼンテーションタイム)を示してい る。

【0142】図53に示したDSIパケット317のD SIデータ(DSI) 315は、VOBユニット(VO BU)285のサーチを実行する為のナビゲーションデ ータである。DSIデータ(DSI) 315には、図5 7に示すようにDSI一般情報(DSI GI)、シー ムレス再生情報 (SML\_PBI)、アングル情報 (S ML\_AGLI)、ナビゲーションパックのアドレス情 報(NV\_PCK\_ADI)及び同期再生情報 (SYN C I) が記述されている。

【0143】DSI一般情報(DSI\_\_GI)は、その DSIデータ315全体の情報が記述されている。即 ち、図58に示すようにDSI一般情報(DSI\_G I)には、NVパック86のシステム時刻基準参照値  $(NV\_PCK\_SCR)$  が記載されている。このシス テム時刻基準参照値(NV\_PCK\_SCR)は、図1 に示す各部に組み込まれているシステムタイムクロック (STC) に格納され、このSTCを基準にビデオ、オ ーディオ及び副映像パックがビデオ、オーディオ及び副 映像デコーダ部58、60、62でデコードされ、ビデ オ及び音声がモニタ部6及びスピーカ部8で再生され る。DSI一般情報(DSI\_GI)には、DSI31 5が記録されているVOBセット(VOBS) 282の 先頭論理セクタからの相対的論理セクタ数 (RLSN) でDSI315が記録されているNVパック (NV P CK) 286のスタートアドレス (NV\_PCK\_LB N) が記載され、VOBユニット(VOBU) の先頭論 理セクタからの相対的論理セクタ数(RLSN)でDS I315が記録されているVOBユニット (VOBU) 285中の最終パックのアドレス (VOBU\_\_EA) が 記載されている。

【0144】更に、DSI一般情報(DSI\_GI)に は、DSI315が記録されているVOBユニット(V OBU)の先頭論理セクタからの相対的論理セクタ数 (RLSN) でこのVOBU内での最初のIピクチャー の最終アドレスが記録されているVパック (V PC K) 288の終了アドレス (VOBU\_IP\_EA) が 記載され、当該DSI315が記録されているVOBU 283の識別番号 (VOBU\_IP\_IDN) 及び当該 DSI315が記録されているセルの識別番号 (VOB U\_C\_IDN)が記載されている。

【0145】DSIのナビゲーションパックアドレス情 報には、所定数のナビゲーションパックのアドレスが記 述されている。このアドレスを参照してビデオの早送り 等が実行される。また、同期情報(SYNCI)には、 DSI315が含まれるVOBユニット(VOBU)の ビデオデータの再生開始時間と同期して再生する副映像 及びオーディオデータのアドレス情報が記載される。即 ち、図59に示すようにDSI315が記録されている NVパック(NV\_\_PCK)286からの相対的な論理

50 セクタ数 (RLSN) で目的とするオーディオパック

(A\_PCK) 291のスタートアドレス (A\_SYN CA) が記載される。オーディオストリームが複数 (最大8) ある場合には、その数だけ同期情報 (SYNCI) には、目的とするオーディオパック (SP\_PCK) 291を含むVOBユニット (VOBU) 85のNVパック (NV\_PCK) 286のアドレス (SP\_SYNCA) がDSI315が記録されているNVパック (NV\_PCK) 286からの相対的な論理セクタ数 (RLSN) で記載されている。副映像ストリームが複数 (最大1032) ある場合には、その数だけ同期情報 (SYNCI) が記載される。

【0146】次に、再び図1を参照して図15から図5 9に示す論理フォーマットを有する光ディスク10から のカラオケ用ムービデータの再生動作について説明す る。尚、図1においてブロック間の実線の矢印は、デー タバスを示し、破線の矢印は、制御バスを示している。 【0147】図1に示される光ディスク装置において は、電源が投入され、光ディスク10が装填されると、 システム用ROM及びRAM部52からシステムCPU 20 部50は、初期動作プログラムを読み出し、ディスクド ライブ部30を作動させる。従って、ディスクドライブ 部30は、リードイン領域27から読み出し動作を開始 し、リードイン領域27に続く、ISO-9660等に 準拠してボリュームとファイル構造を規定したボリュー ム及びファイル構造領域70が読み出される。即ち、シ ステムCPU部50は、ディスクドライブ部30にセッ トされたディスク10の所定位置に記録されているボリ ューム及びファイル構造領域270を読み出す為に、デ イスクドライブ部30にリード命令を与え、ボリューム 30 及びファイル構造領域270の内容を読み出し、システ ムプロセッサ部54を介して、データRAM部56に一 旦格納する。システムCPU部50は、データRAM部 56に格納されたパステーブル及びディレクトリレコー ドを介して各ファイルの記録位置や記録容サイズ等の情 報やその他管理に必要な情報としての管理情報を抜き出 し、システム用ROM&RAM部52の所定の場所に転 送し、保存する。

【0148】次に、システムCPU部50は、システム用ROM&RAM部52から各ファイルの記録位置や記 40録容量の情報を参照してファイル番号0番から始まる複数ファイルから成るビデオマネージャー271を取得する。即ち、システムCPU部50は、システム用ROM及びRAM部52から取得した各ファイルの記録位置や記録容量の情報を参照してディスクドライブ部30に対してリード命令を与え、ルートディレクトリ上に存在するビデオマネージャー271を構成する複数ファイルの位置及びサイズを取得し、このビデオマネージャー71を読み出し、システムプロセッサ部54を介して、データRAM部56に格納する。 50

【0149】ここで、カラオケを選択する為のビデオマ ・ネージャーメニューが表示されるまでの動作を図60を 参照して説明する。ステップS10で示すようにメニュ ーサーチが開始されると、このビデオマネージャー27 1の第1番目のテーブルであるボリュームマネージャー 情報管理テーブル(VMGI\_MAT)278がサーチ される。このサーチによってビデオマネージャーメニュ ー (VMGM) の為のVMGM\_PGCIユニットテー ブル (VMGM\_PGCI\_UT) 280のスタートア ドレス (VMGM\_PGCI UT SA) が獲得され る。VMGM\_PGCIユニットテーブル280が獲得 され、このテーブル (VMGM\_PGCI UT) 28 Oのテーブル情報 (VMGM\_PGCI\_UTI) から ビデオマネージャーメニューの言語ユニット (VMGM \_\_LU\_\_N s )の数 (a )が獲得され、ステップS11 に示すように一番目#1 (n=1)のVMGM\_LUの サーチポインタ (VMGM\_LU\_SRP) の取得が決 定される。そのVMGM\_LUのサーチポインタ (VM GM\_\_LU\_\_SRP) がステップS12に示すように獲 得される。ステップS13に示すようにVMGM\_LU のサーチポインタ (VMGM\_LU\_SRP) に記述の 言語コード(= b)(VMGM\_LCD)が再生装置に 指定の言語コード (= B)、即ち、デフォルトの言語コ ードに一致するかが確認される。両者が一致しない場合 には、ステップ14に示すようにサーチポインタの番号 が繰り上げられ(n=n+1)、その繰り上げられた番 号nがビデオマネージャーメニューの言語ユニット (V MGM\_LU\_Ns)の数(a)を越えないかが確認さ れる。番号nがビデオマネージャーメニューの言語ユニ ット (VMGM\_LU\_Ns) の数 (a) 以上に設定さ れる場合には、ステップS16に示すようにビデオマネ ージャーメニュー(VMGM)の為の検索動作が終了さ れる。番号nがビデオマネージャーメニューの言語ユニ ット (VMGM\_LU\_Ns) の数 (a) 以内であれ ば、ステップS13に戻され、そのn番目のVMGM\_ LUのサーチポインタ (VMGM\_LU\_SRP) が獲 得され、再びステップS13からステップS15が実行 される。

【0150】ステップS13において、VMGM\_LU
40 のサーチポインタ(VMGM\_LU\_SRP)に記述の言語コード(=b) (VMGM\_LCD)が再生装置に指定の言語コード(=B)、即ち、デフォルトの言語コードに一致する場合には、ステップS17に示すようにVMGM\_LUのサーチポインタ(VMGM\_LU\_SRP)に記述の言語コードに対応するVMGM言語ユニット(VMGM\_LU)252が獲得される。そのVMGM言語ユニット情報(VMGM\_LUI)からVMGM「PGCIの数(VMGM\_PGCI\_Ns)が獲得される。次に、ステップS18に示すようにVMGM」PGCIサーチポインタ(VMGM\_PGCI\_SR

P) 254からVMGM\_PGCカテゴリー(VMGM \_PGC\_CAT)が獲得される。従って、そのVMG M\_PGCカテゴリー(VMGM\_PGC\_CAT)からメニューID(= "0001 "或いは "0010 ")に相当し、エントリータイプに(=1)に相当するVM GM\_PGC番号が獲得される。ここで、メニューID(= "0001 "或いは "0010")は、VMGM用の言語メニュー或いはVMGM用のタイトルメニューが該当している。獲得されたVMGM\_PGC番号に相当するVMGM\_PGCのスタートアドレス(VMGM\_10PGC\_SA)がVMGM\_PGCIサーチポインタ(VMGM\_PGCI\_SRP)から獲得され、ステップ19に示すようにVMGMビデオオブジェクトセット((VMGM\_VOBS)276から該当するPGCが獲得され、PGCが再現される。

【0151】従って、1例として図61で示すようなVMGメニューが表示される。このようなメニューで歌手が歌っているヒット曲集が集められたビデオタイトルセット、この例では、ビートルズヒット曲集及びエルビスプレスリーヒット曲集(1-a, 1-b)及びそのカラオケに相当するビデオタイトルセット、この例では、ビートルズカラオケヒット曲集及びエルビスプレスリーカラオケヒット曲集(2-a, 2-b)のいずれかを選択することができる。このメニューに従って、キー操作部及び表示部4から対応するキーを入力することによってカラオケヒット曲集(歌手別)が選択されると、そのカラオケ用ビデオタイトルセットのメニューが図62に示すフローに従って再生される。

【0152】尚、ビデオマネージャーメニューの再生に際しては、システムCPU部50は、ボリュームマネージャー(VMGI)75の情報管理テーブル(VMGI \_MAT)78に記述されたボリュームメニュー用のビデオ、オーディオ、副映像のストリーム数及びそれぞれの属性情報を取得して属性情報を基に、各々のビデオデコーダ部58、オーディオデコーダ部60及び副映像デコーダ部62にビデオマネージャーメニュー再生のためのパラメータが設定される。また、属性情報に従って、D/A及び再生処理部64内のビデオ処理部201、オーディオ処理部202、オーディオミキシング部203及び副映像再生処理部207がセットされる。

【0153】ビデオタイトルセットメニューの為のサーチが図62のステップS20に示す開始されると、このサーチによってタイトルセットサーチポインタテーブル(TT\_SRPT)279がシステム用ROM&RAM部52の所定の場所に転送され、保存される。次に、システムCPU部50は、タイトルサーチポインタテーブル情報(TSPTI)92からタイトルサーチポインタテーブル(TT\_SRPT)79の最終アドレスを獲得するとともにキー操作/表示部4からの入力番号に応じたタイトルサーチポインタ(TT\_SRP)93から入50

力番号に対応したビデオタイトルセット番号(VTSN)、プログラムチェーン番号(PGCN)及びビデオタイトルセットのスタートアドレス(VTS\_SA)が獲得される。このタイトルセットのスタートアドレス(VTS\_SA)からシステムCPU部50は、目的のタイトルセットを獲得することとなる。

【0154】次に、図21に示すビデオタイトルセット 72のスタートアドレス (VTS\_SA) から図33に 示すようにそのタイトルセットのビデオタイトルセット 情報(VTSI)294が獲得される。このビデオタイ トルセット情報(VTSI)294のビデオタイトルセ ット情報の管理テーブル (VTSI\_MAT) 298か ら図34に示すビデオタイトルセット情報管理テーブル (VTSI\_MAT) 298の終了アドレス (VTSI \_MAT\_EA) が獲得される。また、オーディオ及び 副映像データのストリーム数(VTS\_AST\_Ns、 VTS\_SPST\_Ns) 及びビデオ、オーディオ及び 副映像データの属性情報 (VTS\_V\_ATR, VTS \_\_A\_\_ATR, VTS\_\_SPST\_\_ATR) に基づいて 図1に示される再生装置の各部がその属性に従って設定 される。即ち、属性情報に従って、D/A及び再生処理 部64内のビデオ処理部201、オーディオ処理部20 2、オーディオミキシング部203及び副映像再生処理 部207がセットされる。また、VTSカテゴリー (V TS\_\_CAT) からこのビデオタイトルセットがカラオ ケであることが確認され、同様に再生装置の各部がカラ オケ再生の為にセットされる。即ち、図12及び図13 を参照して説明した動作と同様に再生装置の各部がカラ オケ再生の為にセットされる。

【0155】ビデオタイトルセット情報管理テーブル (VTSI\_MAT) 298からこのサーチによってビ デオタイトルセットメニュー (VTSM) の為のVTS M\_PGCIユニットテーブル(VTS\_PGCI\_U T) 300のスタートアドレス (VTSM\_PGCI UT\_SA)が獲得される。従って、VTSM\_PGC Iユニットテーブル300が獲得され、このテーブル情 報(VTSM\_\_PGCI\_\_UTI)300からビデオタ イトルメニューの言語ユニット(VTSM\_LU\_N s)の数(a)が獲得され、ステップS21に示すよう  $に一番目#1 (n=1) のVTSM_LUのサーチポイ$ ンタ (VTSM\_LU\_SRP) 351の取得が決定さ れる。そのVMGM\_LU352のサーチポインタ(V MGM\_LU\_SRP) 351がステップS22に示す ように獲得される。ステップS23に示すようにVMG M\_LU352のサーチポインタ(VMGM\_LU\_S RP) 351に記述の言語コード (=b) (VTSM LCD) が再生装置に指定の言語コード (=B)、即 ち、デフォルトの言語コードに一致するかが確認され る。両者が一致しない場合には、ステップ24に示すよ うにサーチポインタの番号が繰り上げられ(n=n+

1)、その繰り上げられた番号 n がビデオタイトルセットメニューの言語ユニット(VTSM\_LU\_Ns)の数(a)を越えないかが確認される。番号 n がビデオタイトルセットメニューの言語ユニット(VTSM\_LU \_Ns)の数(a)以上に設定される場合には、ステップS26に示すようにビデオタイトルセットメニュー(VTSM)の為の検索動作が終了される。番号 n がビデオタイトルセットメニューの言語ユニット(VTSM \_LU\_Ns)の数(a)以内であれば、ステップS22に戻され、その n 番目のVTSM\_LUのサーチポイ 10ンタ(VTSM\_LU\_SRP)351が獲得され、再びステップS23からステップS25が実行される。

びステップS23からステップS25が実行される。 【0156】ステップS23において、VTSM LU のサーチポインタ(VMGM\_LU\_SRP)351に 記述の言語コード(=b)(VTSM\_LCD)が再生 装置に指定の言語コード (= B)、即ち、デフォルトの 言語コードに一致する場合には、ステップS27に示す ようにVTSM\_LUのサーチポインタ(VMGM\_L U\_SRP) 351に記述の言語コードに対応するVT SM言語ユニット (VTSM\_LU) 352が獲得され 20 る。そのVMGM言語ユニット情報(VTSM\_LU I) からVTSM\_PGCIの数 (VTSM\_PGCI **\_Ns)が獲得される。次に、ステップS28に示すよ** うにVTSM\_PGCIサーチポインタ(VTSM\_P GCI\_SRP) 354からVTSM PGCカテゴリ ー (VTSM\_PGC\_CAT) が獲得される。従っ て、そのVTSM\_PGCカテゴリー(VTSM\_PG C\_CAT) からメニューID (= "0001 "或いは "0010 ") に相当し、エントリータイプに (=1) に相当するVTSM\_\_PGC番号が獲得される。ここ で、メニューID (= "0001 "或いは"001 0 ") は、VTSM用の言語メニュー或いはVTSM用 のタイトルメニューが該当している。獲得されたVTS M\_PGC番号に相当するVTSM\_PGCのスタート アドレス (VTSM\_PGC\_SA) がVTSM PG CIサーチポインタ (VTSM\_PGCI\_SRP) か ら獲得され、ステップ29に示すようにVTSMビデオ オブジェクトセット (VTSM VOBS) 276から 該当するPGCが獲得され、PGCが再現される。

【0157】従って、1例として図63で示すようなV 40 TSメニューが表示される。このようなメニューでは、ビデオタイトルセット、この例では、エルビスプレスリーカラオケヒット曲集に相当するビデオタイトルセットであって、彼のヒット曲1番からn番の曲のいずれかのプログラムチェーン(PGC)を選択することができる。このメニューに従って、キー操作部及び表示部4から対応するキーを入力することによってカラオケ曲が選択されると、サブメニューに該当する、例えば、図64に示すような歌詞を選択するメニューが表示される。即ち、副映像として既に説明したように32個の副映像ス 50

トリームが用意されていることからカラオケ提供者は、例えば、英語、日本語、ドイツ語、フランス語等の歌詞を用意し、音楽に合わせて、即ち、図59に示す同期情報(SYNCI)を利用してその副映像を表示させることができる。また、その他のサブメニューとして8個のオーディオストリームから1つを選択するメニューを用意することができる。即ち、演奏のみが格納されているオーディオストリーム、演奏にガイドメロディーが付加されているオーディオストリーム、演奏とともにデュエットの相手の音声が格納されているオーディオストリーム、演奏とともにデュエットの相手の音声が格納されているオーディオストリームのいずれかを選択することができる。このようなメニューから選択項目を選定すると、その選択曲に相当するプログラムチェーンが再生される。

【0158】尚、ビデオタイトルセット(VTS)の為のメニュー(VTSM)が単純な構成である場合には、図34に示すビデオタイトルセット情報管理テーブル(VTSI\_MAT)298からビデオタイトルセットのメニュー用のビデオオブジェクトセット(VTSM\_VOB)295のスタートアドレス(VTSM\_VOB\_SA)が獲得されてそのビデオオブジェクトセット(VTSM\_VOB)295によってビデオタイトルセットのメニューが表示される。

【0159】この副映像ストリーム及びオーディオスト リームの変更、或いは、図65に示すフローチャートに 従って実行される。始めに、ステップS30に示すよう にメニューで副映像ストリーム、或いは、オーディオス トリームの選択、或いは、変更が指定される。ここで は、X番目のストリームを指定しているものとする。こ の指定の後に、ステップS31に示すように現在選択さ 30 れているビデオタイトルセット中のVTS管理テーブル (VTS\_MAT) 298のVTS\_AST\_Ns或い はVTSSPST\_Nsからオーディオストリームの数 (n)、或いは、副映像ストリームの数 (n) が獲得さ れる。ステップS32に示すように選択されたX番目の ストリームがストリームの数nより小さいかが確認され る。ストリームの数nよりも選択されたストリームの番 号Xが大きい場合には、該当するストリームがないとし てストリームの選択動作が中止される。ストリームの数 nよりも選択されたストリームの番号Xが小さい場合に は、選択されたPGCに対応するPGCI一般情報(P GCI\_GI) 305からステップS33に示すように そのPGC中で使用可能なストリームに関するオーディ オ、或いは、副映像ストリーム制御情報としてPGCI \_\_AST\_\_CTL或いはPGCI\_\_SPST\_\_CTLが 獲得される。ここで、ステップS34に示すように使用 可能なm個のストリーム中に選択された番号Xのストリ ームがない場合には、該当するストリームがないとして ストリームの選択動作が中止される。ステップS34に 示すように使用可能なm個のストリーム中に選択された 番号Xのストリームがある場合には、ステップ35に示

すように選択されたX番目のオーディオストリーム属性(VTS\_AST\_SPST)、或いは、副映像ストリームの属性(VTS\_SPST\_SPST)が獲得される。この属性に従って、ステップ36に示すように属性パラメータがセットされる。次に、ステップ37に示すようにストリーム番号Xがシステムパラメータとしてセットされる。このようにストリーム番号が特定されることによって、ステップS38に示すように特定のストリームを選定して再生する動作が終了する。

【0160】プログラムチェーン (PGC)、即ち、具 10 体的な曲がキー操作/表示部4で指定される場合には、 次のような手順で対象とするプログラムチェーンがサー チされる。このプログラムチェーンのサーチは、ビデオ タイトルセットにおけるタイトルの為のプログラムチェ ーンに限らず、メニューがプログラムチェーンで構成さ れる比較的複雑なメニューにおいてもそのメニューの為 のプログラムチェーンのサーチに関しても同様の手順が 採用される。ビデオタイトルセット情報 (VTSI) 2 94の管理テーブル (VTSI\_MAT) 298に記述 される図34に示すビデオタイトルセット(VTS)内 20 のプログラムチェーン情報テーブル (VTS\_PGCI T) 300のスタートアドレスが獲得されて図36に示 すそのVTSプログラムチェーン情報テーブルの情報 (VTS\_PGCIT\_I) 302が読み込まれる。こ の情報(VTS\_PGCIT\_I) 302から図37に 示すプログラムチェーンの数 (VTS\_PGC Ns) 及びテーブル300の終了アドレス (VTS\_PGCI T\_EA) が獲得される。

【0161】キー操作/表示部4でプログラムチェーン の番号が指定されると、その番号に対応した図36に示 30 すVTS\_PGCITサーチポインタ (VTS\_PGC IT\_SRP) 303から図38に示すそのプログラム チェーンのカテゴリー (VTS\_PGCIT\_CAT) 及びそのサーチポインタ(VTS\_PGCIT\_SR P) 303に対応したVTS\_PGC情報104のスタ ートアドレスが獲得される。このプログラムチェーンの カテゴリーから該当するプログラムチェーンがカラオケ であることが確認される。また、スタートアドレス (V TS\_PGCI\_SA) によって図39に示すプログラ ムチェーン一般情報(PGC\_GI)が読み出される。 この一般情報(PGC\_GI)によってもプログラムチ ェーン(PGC)のカテゴリーが獲得される。また、こ の一般情報 (PGC\_GI) によって再生時間 (PGC \_\_CAT、PGC\_\_PB\_\_TIME) 等が獲得され、そ の一般情報(PGC\_GI)に記載したセル再生情報テ ーブル(C\_PBIT)及びセル位置情報テーブル(C \_\_POSIT) 108のスタートアドレス (C\_\_PBI T\_SA、C\_POSIT\_SA)が獲得される。スタ ートアドレス (C\_PBIT\_SA) から図45に示す セル位置情報 (C\_POSI) として図46に示すよう 50

なビデオオブジェクトの識別子 (C\_VOB\_IDN) 及びセルの識別番号 (C\_IDN) が獲得される。

【0162】また、スタートアドレス (C\_POSIT \_SA)から図44に示すセル再生情報 (C PBI) が獲得され、その再生情報 (C\_PBI) に記載の図4 2セル中の最初のVOBU85のスタートアドレス (C \_\_FVOBU\_\_SA)及び最終のVOBUのスタートア ドレス (C\_LVOBU\_SA) が獲得されてその目的 とするセルがサーチされる。セルの再生順序は、図39 に示されるPGCプログラムマップ(PGC\_PGMA P) 306の図41に示すプログラムのマップを参照し て次々に再生セル284が決定される。このように決定 されたプログラムチェーンのデータセル284が次々に ビデオオブジェクトセット296から読み出されてシス テムプロセッサ部54を介して、データRAM部56に 入力される。このデータセル284は、再生時間情報を 基にビデオデコーダ部58、オーディオデコーダ部60 及び副映像デコーダ部62に与えられてデコードされ、 D/A及び再生処理部64で信号変換されてモニター部 6に画像が再現されるとともにスピーカー部8、9から 音声が再生される。

【0163】カラオケの再生に関しては、既に初期バージョンに係る光ディスクからのカラオケ再生に関して図12、図13及び図14Aから図14Fを参照して説明した記載を参照されたい。図12、図13及び図14Aから図14Fの説明においてシーケンスは、プログラムチェーンに置き換えられたい。

【0164】尚、上述した説明においては、あるタイトルセットには、音声付きオーディオであり、他のタイトルセットは、カラオケが該当するとして説明したが、全てのタイトルセットがカラオケであっても良いことは、明らかである。

【0165】また、タイトルセット毎、或いは、プログラムチェーン毎に次のようなカラオケを用意してもよい。例えば、年代別の曲集をタイトルセット毎、或いは、プログラムチェーンで用意しても良い。例えば、1960年代ヒット曲集及び1980年代ヒット曲集のタイトルセット、或いは、プログラムチェーンを用意しても良い。例えば、ビートルズヒット曲集及びエルビスプレスリーヒット曲集のアイトルセット、或いは、プログラムチェーンを用意しても良い。その他、ジャンル別、例えば、カントリーソング集、歌唱法別、例えば、ソロ曲集或いはデュエット曲集、等の分類別にタイトルセット毎、或いは、プログラムチェーンで用意しても良い。

【0166】プログラムチェーンで曲名集を指定した場合には、プログラムが各カラオケ曲に対応することとなる。

【0167】次に、図66から図71を参照して図15

から図59に示す論理フォーマットで映像データ及びこの映像データを再生するための光ディスク10への記録 方法及びその記録方法が適用される記録システムについ て説明する。

【0168】図66は、映像データをエンコーダしてあ るタイトルセット84の映像ファイル88を生成するエ ンコーダシステムが示されている。図66に示されるシ ステムにおいては、主映像データ、オーディオデータ及 び副映像データのソースとして、例えば、ビデオテープ レコーダ (VTR) 201、オーディオテープレコーダ 10 (ATR) 202及び副映像再生器 (Subpicture、sour ce) 203が採用される。これらは、システムコントロ ーラ(Sys 、con ) 205の制御下で主映像データ、オ ーディオデータ及び副映像データを発生し、これらが夫 々ビデオエンコーダ(VENC)206、オーディオエ ンコーダ(AENC)207及び副映像エンコーダ(S PENC) 208に供給され、同様にシステムコントロ ーラ (Sys 、con ) 205の制御下でこれらエンコーダ 206、207、208でA/D変換されると共に夫々 の圧縮方式でエンコードされ、エンコードされた主映像 20 データ、オーディオデータ及び副映像データ (Comp、Vi deo,、Comp、Audio,、Comp、Sub-pict ) としてメモリ 210、211、212に格納される。

【0169】この主映像データ、オーディオデータ及び 副映像データ(Comp、Video,、Comp、Audio,、Comp、Su b-pict)は、システムコントローラ(Sys、con) 20 5によってファイルフォーマッタ(FFMT) 214に 出力され、既に説明したようなこのシステムの映像デー タのファイル構造に変換されるとともに各データの設定 条件及び属性等の管理情報がファイルとしてシステムコ 30 ントローラ(Sys、con) 205によってメモリ216 に格納される。

【0170】以下に、映像データからファイルを作成するためのシステムコントローラ (Sys 、con ) 205におけるエンコード処理の標準的なフローを説明する。

【0171】図67に示されるフローに従って主映像データ及びオーディオデータがエンコードされてエンコード主映像及びオーディオデータ (Comp、Video,、Comp、Audio )のデータが作成される。即ち、エンコード処理が開始されると、図67のステップ70に示すように主 40映像データ及びオーディオデータのエンコードにあたって必要なパラメータが設定される。この設定されたパラメータの一部は、システムコントローラ (Sys、con)205に保存されるとともにファイルフォーマッタ (FFMT)214で利用される。ステップS271で示すようにパラメータを利用して主映像データがプリエンコードされ、最適な符号量の分配が計算される。ステップS272に示されるようにプリエンコードで得られた符号量分配に基づき、主映像のエンコードが実行される。このとき、オーディオデータのエンコードも同時に実行 50

される。ステップS273に示すように必要であれば、主映像データの部分的な再エンコードが実行され、再エンコードした部分の主映像データが置き換えられる。この一連のステップによって主映像データ及びオーディ4及でS275に記映像データがエンコードされる。また、ステップS274及びS275に記映像データがエンコードされる。また、ステップS274及れエンコード副映像データ(Comp、Sub-pict)が作成される。即ち、副映像データをエンコードするにかさされる。ステップS274に設定される。ステップS274に示すように設定されたパラメータの一部がシスティムコントローラ(Sys、con)205に保存され、フィーマッタ(FFMT)214で利用される。このルフォーマッタ(FFMT)214で利用される。この処理により副映像データがエンコードされる。【0172】図68に示すフローに従って、エンコードコルで主映像データ

【0172】図68に示すフローに従って、エンコードされた主映像データ、オーディオデータ及び副映像データ(Com、Video,、Comp、Audio,、Comp、Sub-pict)が組み合わされて図15及び図59を参照して説明したような映像データのタイトルセット構造に変換される。即ち、ステップS276に示すように映像データの最小単位としてのセルが設定され、セルに関するセル再生情報(C\_PBI)が作成される。次に、ステップS277に示すようにプログラムチェーンを構成するセルの構成、主映像、副映像及びオーディオ属性等が設定され

(これらの属性情報の一部は、各データエンコード時に 得られた情報が利用される。)、図33に示すようにプ ログラムチェーンに関する情報を含めたビデオタイトル セット情報管理テーブル情報 (VTSI\_MAT) 27 8及びビデオタイトルセットプログラムチェーンテーブ ル (VTS\_PGCIT) 300が作成される。このと き必要に応じてビデオタイトルセットダイレクトアクセ スポインタテーブル (VTS\_DAPT) も作成され る。エンコードされた主映像データ、オーディオデータ 及び副映像データ(Com 、Video, 、Comp、Audio, 、Com p、Sub-pict)が一定のパックに細分化され、各データ のタイムコード順に再生可能なように、VOBU単位毎 にその先頭にNVパックを配置しながら各データセルが 配置されて図6に示すような複数のセルで構成されるビ デオオブジェクト(VOB)が構成され、このビデオオ ブジェクトのセットでタイトルセットの構造にフォーマ ットされる。

【0173】尚、図68に示したフローにおいて、プログラムチェーン情報は、ステップS277の過程で、システムコントローラ(Sys、con)205のデータベースを利用したり、或いは、必要に応じてデータを再入力する等を実行し、プログラムチェーン情報(PGI)として記述される。

S 2 7 2 に示されるようにプリエンコードで得られた符 【 0 1 7 4】図 6 9 は、上述のようにフォーマットされ 号量分配に基づき、主映像のエンコードが実行される。 たタイトルセットを光ディスクへ記録するためのディス このとき、オーディオデータのエンコードも同時に実行 50 クフォーマッタのシステムを示している。図 6 9 に示す

ようにディスクフォーマッタシステムでは、作成された タイトルセットが格納されたメモリ220、222から これらファイルデータがボリュームフォーマッタ(VF MT) 226に供給される。ボリュームフォーマッタ

(VFMT) 226では、タイトルセット284、28 6から管理情報が引き出されてビデオマネージャー71 が作成され、図15に示す配列順序でディスク10に記 録されるべき状態の論理データが作成される。ボリュー ムフォーマッタ (VFMT) 226で作成された論理デ ータにエラー訂正用のデータがディスクフォーマッタ

(DFMT) 228において付加され、ディスクへ記録 する物理データに再変換される。変調器230におい て、ディスクフォーマッタ(DFMT)228で作成さ れた物理データが実際にディスクへ記録する記録データ に変換され、この変調処理された記録データが記録器2 32によってディスク10に記録される。

【0175】上述したディスクを作成するための標準的 なフローを図70及び図71を参照して説明する。図7 0には、ディスク10に記録するための論理データが作 成されるフローが示されている。即ち、ステップS28 20 0で示すように映像データファイルの数、並べ順、各映 像データファイル大きさ等のパラメータデータが始めに 設定される。次に、ステップS281で示すように設定 されたパラメータと各ビデオタイトルセット72のビデ オタイトルセット情報281からビデオマネージャー7 1が作成される。その後、ステップS282に示すよう にビデオマネージャー71、ビデオタイトルセット72 の順にデータが該当する論理ブロック番号に沿って配置 され、ディスク10に記録するための論理データが作成 される。

【0176】その後、図71に示すようなディスクへ記 録するための物理データを作成するフローが実行され る。即ち、ステップS283で示すように論理データが 一定バイト数に分割され、エラー訂正用のデータが生成 される。次にステップS284で示すように一定バイト 数に分割した論理データと、生成されたエラー訂正用の データが合わされて物理セクタが作成される。その後、 ステップS285で示すように物理セクタを合わせて物 理データが作成される。このように図71に示されたフ ローで生成された物理データに対し、一定規則に基づい 40 た変調処理が実行されて記録データが作成される。その 後、この記録データがディスク10に記録される。

【0177】上述した実施例においては、記録媒体とし て高密度記録タイプの光ディスクについて説明したが、 この発明は、光ディスク以外の他の記憶媒体、例えば、 磁気ディスク或いはその他の物理的に高密記録可能な記 憶媒体等にも適用することができる。

# [0178]

【発明の効果】以上のように、本発明によれば、カラオ ケ用としての応用を前提として作成された高密度ディス 50 情報 (TSPTI) のパラメータ及び内容を示す。

クに好適なシステムを提供することができる。

#### 【図面の簡単な説明】

【図1】この発明の一実施例に係る光ディスク装置の概 略を示すブロック図である。

【図2】図1に示したディスクドライブ装置の機構部の 詳細を示すブロック図である。

【図3】図1に示したディスクドライブ装置に装填され る光ディスクの構造を概略的に示す斜視図である。

【図4】図3に示す光ディスクの初期バージョンに係る 論理フォーマットの構造を示す説明図である。

【図5】図4に示されるディスク情報ファイルの構造を 示す説明図である。

【図6】図4に示されるムービーファイル及びミュージ ックファイル等のファイルの構造を示す説明図である。

【図7】図6に示されるファイルの映像データエリアの 階層構造を説明する為の説明図である。

【図8】図7に示された映像セルを構成する1GOPを 示す説明図である。

【図9】図6に示されるファイル管理情報エリアのセル 情報テーブルに記述されるパラメータを示す説明図であ る。

【図10】図6に示されるファイル管理情報エリアのシ ーケンス情報テーブルに記述されるパラメータを示す説 明図である。

【図11】図6に示されるファイル管理情報エリアのフ ァイル管理テーブルに記述されるパラメータを示す説明 図である。

【図12】図1に示されるD/A&再生処理部内のオー ディオの音声制御回路を詳細に示すブロック図である。

【図13】図1に示されるシステムにおけるカラオケモ ード時の再生装置の動作を説明する為のフローチャート である。

【図14】図1に示されるシステムにおけるキー操作に 対する画面表示の例を示す説明図である。

【図15】図4に示す初期バージョンに係る光ディスク の論理フォーマットを改良した改良バーションに係る光 ディスクの論理フォーマットの構造を示す。

【図16】図15に示されるビデオマネージャーの構造

【図17】図15に示されビデオオブジェクトセット (VOBS) の構造を示す例である。

【図18】図15に示されたビデオマネージャ(VMG I) 内のボリュームマネージャ情報管理テーブル (VM GI MAT) のパラメータ及び内容を示す。

【図19】図16に示されたビデオマネージャ(VMG I) 内のタイトルサーチポインタテーブル (TSPT) の構造を示す。

【図20】図19に示したタイトルサーチポインタテー ブル (TSPT) のタイトルサーチポインタテーブルの 【図21】図19に示したタイトルサーチポインタテーブル(TSPT)の入力番号に対応したタイトルサーチポインタ(TT\_SRP)のパラメータ及び内容を示す。

【図22】ファイルに格納されるプログラムチェーンの 構造を説明するための図。

【図23】図16に示すビデオマネージャーメニューP GCIユニットテーブル(VMGM\_PGCI\_UT) の構造を示す。

【図25】図16に示すビデオマネージャーメニュー言 語ユニットサーチポインタのパラメータ及び内容を示 す。

【図26】図23に示されたビデオマネージャーメニュー言語ユニットの構造を示す。

【図27】図26に示されたビデオマネージャーメニュー言語ユニット情報のパラメータ及び内容を示す。

【図28】図26に示されたビデオマネージャーメニュープログラムチェーン情報のパラメータ及び内容を示す。

【図29】図16に示されたビデオタイトルセット属性 テーブルの構造を示す。

【図30】図29に示されるビデオタイトルセット属性 テーブル情報のパラメータ及び内容を示す。

【図31】図29に示されるビデオタイトルセット属性 サーチポインタのパラメータ及び内容を示す。

【図32】図29に示されるビデオタイトルセット属性のパラメータ及び内容を示す。

【図33】図16に示したビデオタイトルセットの構造 30 す。 を示す。

【図34】図33に示したビデオタイトルセット情報 (VTSI)のビデオタイトルセット情報の管理テーブル(VTSI\_MAT)のパラメータ及び内容を示す。

【図35】図33に示したテーブル(VTSI\_MAT)に記述されるオーディオストリーム属性(VTS\_AST\_ATR)のビットマップテーブルを示している。

【図36】図33に示したビデオタイトルセットプログ ラムチェーン情報のテーブル (VTS\_PGCIT) の 40 構造を示す。

【図37】図36に示したビデオタイトルセットプログラムチェーン情報のテーブル(VTS\_PGCIT)の情報(VTS\_PGCITI)のパラメータ及び内容を示す。

【図38】図36に示したビデオタイトルセットプログラムチェーン情報のテーブル(VTS\_PGCIT)のサーチポインタ(VTS\_PGCIT\_SRP)のパラメータ及び内容を示す。

【図39】図36に示したビデオタイトルセットプログ 50 す。

ラムチェーン情報のテーブル(VTS\_PGCIT)の プログラムチェーンに対応したビデオタイトルセットの 為のプログラムチェーン情報(VTS\_PGCI)の構 造を示す。

【図40】図39に示したプログラムチェーン情報(VTS\_PGCI)のプログラムチェーンの一般情報(PGC\_GI)のパラメータ及び内容を示す。

【図41】図39に示したプログラムチェーン情報(VTS\_PGCI)のプログラムチェーンのマップ(PGC PGMAP)の構造を示す。

【図42】図41に示したプログラムチェーンのマップ (PGC\_PGMAP) に記述されるプログラムに対す るエントリーセル番号 (ECELLN) のパラメータ及 び内容を示す。

【図43】図39に示したプログラムチェーン情報 (VTS\_PGCI) のセル再生情報テーブル (C\_PBIT) の構造を示す。

【図44】図43に示したセル再生情報テーブル (C\_PBIT) のセル再生情報 (C\_PBI) のパラメータ及び内容を示す。

【図45】図39に示したプログラムチェーン情報(VTS\_PGCI)のセル位置情報(C\_POSI)の構造を示す。

【図46】図45に示したセル位置情報 (C\_POS I) のパラメータ及び内容を示す。

【図47】図33に示したビデオタイトルセットメニューPGCユニットテーブルの構造を示す。

【図48】図47に示されたビデオタイトルセットPG CIユニットテーブル情報のパラメータ及び内容を示す。

【図49】図47に示されたビデオタイトルセット言語 サーチポインタのパラメータ及び内容を示す。

【図50】図47に示されたビデオタイトルセットメニュー言語ユニットの構造を示す。

【図51】図50に示されたビデオタイトルセットメニュー言語ユニット情報のパラメータ及び内容を示す。

【図52】図50に示されたビデオタイトルセットPG CIサーチポインタのパラメータ及び内容を示す。

【図53】図17に示したナビゲーションパックの構造を示す。

【図54】図17に示したビデオ、オーディオ、副映像パックの構造を示す。

【図55】図53に示されるナビゲーションパックの再生制御情報(PCI)のパラメータ及び内容を示す。

【図56】図55に示される再生制御情報 (PCI) 中の一般情報 (PCI\_GI) のパラメータ及び内容を示す。

【図57】図53に示されるナビゲーションパックのディスクサーチ情報 (DSI) のパラメータ及び内容を示す。

【図58】図57に示されるディスクサーチ情報(DS I) のDSI 一般情報 (DSI\_GI) のパラメータ及 び内容を示す。

【図59】図57に示されるビデオオブジェクト(VO B)の同期再生情報(SYNCI)のパラメータ及びそ の内容を示す。

【図60】ビデオマネージャーメニューの検索動作を示 すフローチャートである。

【図61】ビデオマネージャーメニューの一例を示す。

【図62】ビデオタイトルセットメニューの検索動作を 10 71 … 基本ボリューム記述子エリア 示すフローチャートである。

【図63】ビデオタイトルセットメニューの一例を示 す。

【図64】ビデオタイトルセットメニューの他の例を示 す。

【図65】オーディオストリーム及び副映像ストリーム の選択動作を示すフローチャートである。

【図66】ビデオデータをエンコーダしてビデオファイ ルを生成するエンコーダシステムを示すブロック図であ

【図67】図66に示されるエンコード処理を示すフロ ーチャートである。

【図68】図67に示すフローでエンコードされた主ビ デオデータ、オーディオデータ及び副映像データを組み 合わせてビデオデータのファイルを作成するフローチャ ートである。

【図69】フォーマットされたビデオファイルを光ディ スクへ記録するためのディスクフォーマッタのシステム を示すブロック図である。

【図70】図56に示されるディスクフォーマッタにお 30 129 … 残響効果制御手段 けるディスクに記録するための論理データを作成するフ ローチャートである。

【図71】論理データからディスクへ記録するための物 理データを作成するフローチャートである。

#### 【符号の説明】

6 … モニタ部

8 … スピーカ部

10 … 光ディスク

14 … 透明基盤

16 … 光反射層

28 … データ記録領域

30 … ディスクドライブ部

32 … 光ピックアップ

34 … 対物レンズ

36 … フォーカス駆動回路

37 … 駆動回路

4.4 … サーボ処理回路

50 … システムCPU

54 … システムプロセッサ部

56 ··· データRAM部

58 … ビデオデコーダ部

60 … オーディオデコード部

62 … 副映像デコーダ部

64 ··· D/A及び再生処理回路

70 … ボリューム管理情報領域

72 … システム領域

74 … ボリューム管理エリア

76 … ディスク情報ファイル

78 … ファイル

73 … ボリューム記述子集合終端子エリア

75 … バステーブルレコードエリア

77 … ディレクトリレコードエリア77

80 … ファイル領域

82 … ファイル管理情報エリア

84 … メニュー映像データエリア

86 … ディスク構成情報エリア

87 … メニュー構成情報エリア

88 … セル情報テーブル

20 90 … メニューデータセル

101 … ファイル管理情報エリア

102 … 映像用データエリア

113 … ファイル管理テーブル

114 … シーケンス情報テーブル

115 … セル情報テーブル

120 … マイク音声入力部

124 … 副音声信号振幅調整部

125 … 副音声信号L/Rバランス調整部

126 … 音声調子制御部

201 … ビデオテープレコーダ

202 … オーディオテープレコーダ

203 … 副映像再生器

205 … システムコントローラ

206 … ビデオエンコーダ

207 … オーディオエンコーダ

208 … 副映像エンコーダ

205 … システムコントローラ

220、222 ... メモリ

40 226 … ボリュームフォーマッタ

228 … ディスクフォーマッタ

230 … 変調器

232 … 記録器

270 … ボリューム及びファイル構造領域

271 … ビデオマネージャー (VMG)

272 … ビデオタイトルセット (VTS)

273 … 他の記録領域

274 … ファイル

275 ··· ビデオマネージャー情報 (VMGI)

50 276 … ビデオマネージャーメニューの為のビデオ

オブジェクトセット (VMGM\_VOBS)

277 … ビデオマネージャー情報のバックアップ (VMGI\_BUP)

278 … ビデオ管理情報管理テーブル (VMG I \_\_ MAT)

279 … タイトルサーチポインターテーブル (TT SRPT)

280 … ビデオタイトルセット属性テーブル (VT  $S_ATRT$ 

282 … ビデオオブジェクトセット(VOBS)

283 … ビデオオブジェクト (VOB)

284 … セル95

285 … ビデオオブジェクトユニット (VOBU)

286 … ナビゲーションパック (NVパック)

288 … ビデオパック (Vパック)

290 … 副映像パック (SPパック)

291 … オーディオパック (Aパック)

295 … ビデオタイトルセットのメニュー用ビデオ

オブジェクトセット (VTSM\_VOBS)

296 … ビデオタイトルセットのタイトルの為のビ 20 S\_PGCIT\_SRP)

デオオブジェクトセット (VTSTT\_VOBS)

297 ··· ビデオタイトルセット情報 (VTSI) の

バックアップ

298 … ビデオタイトルセット情報管理テーブル  $(VTSI\_MAT)$ 

68

299 … ビデオタイトルセットパートオブタイトル サーチポインタテーブル (VTS\_PTT\_SRPT)

300 … ビデオタイトルセットプログラムチェーン 情報テーブル (VTS\_PGCIT)

301 … ビデオタイトルセットタイムサーチマップ テーブル (VTS\_MAPT)

10 304 ··· PGC情報 (VTS\_PGCI)

306 … プログラムチェーンプログラムマップ (P GC\_PGMAP)

307 … セル再生情報テーブル (C\_PBIT)

308 ··· セル位置情報テーブル (C\_POSIT)

311 … ビデオタイトルセットメニューPGCIユ

ニットテーブル (VTSM\_PGCI UT)

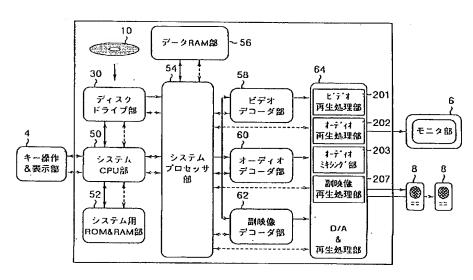
312 … ビデオタイトルセットセルアドレステーブ ル (VTS\_C\_ADT)

313 ··· VTS\_PGCITサーチポインタ (VT

316 … PCIパケット

317 … DSIパケット

【図1】



【図9】

サル情報 (CI)

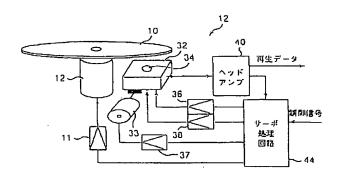
277 (442 (617		
パラメータ	内 容	$\neg$
CCAT CTIME	・セル種別 セル再生時間	
CSLBN CNLB	セル開始論理ブロック番号 構成論理ブロック数	

【図10】

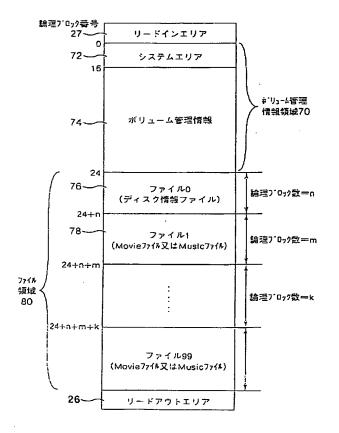
シーケンス情報 (SI)

パラメータ	内 容
SCAT	シーケンス種別
SNPRG	構成プログラム数
SNCEL	構成セル数
STIME	シーケンス再生時間
SCINF	シーケンス制御情報

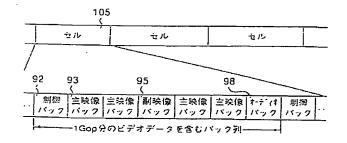
【図2】



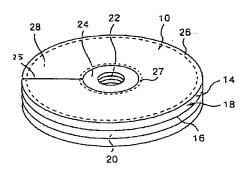
【図4】



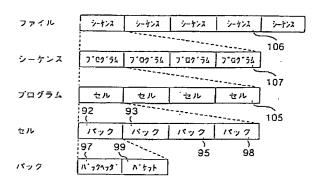
【図8】



【図3】



【図7】



【図11】

ファイル管理テーブル(FMT)

バラメータ	内容	
FFNAME	ファイル名	
FFID	ファイル識別子	
FNSQ	総シーケンス数	
FNCEL	セル数	
FSASIT	SIT開始アドレス	
FSACIT	CIT開始アドレス	
FSAESI	シーケンス情報開始アドレス	
FSADVD	映像用データ開始アドレス	
FNAST	オーディオストリーム数	
FAATR	オーディオストリーム属性	

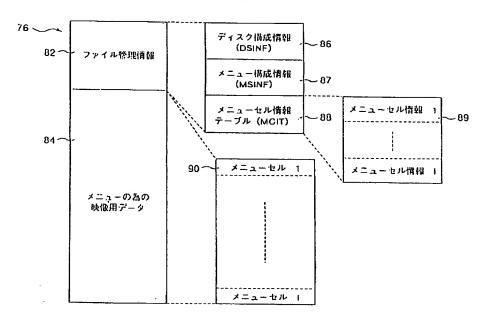
【図20】

TT_SRPTI	(記述順)
	内容
EN_PGC_Ns	エントリーPGCの数
TT_SRPT_EA	TT SRPTの終了アドレス

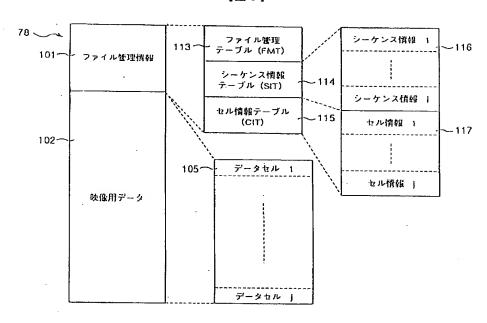
【図21】

TT_SRP	(記述順)
	内容
VTSN	ビデオタイトルセット番号
PGCN	プログラムテェーン音号
VTS_SA	ビデオタイトルセットの開始アドレス

【図5】



【図6】



【図24】

【図25】

内容 ビデオマネジャーメニュー VMGM\_Uのスタートアドレ

VMGM\_LU\_SRP

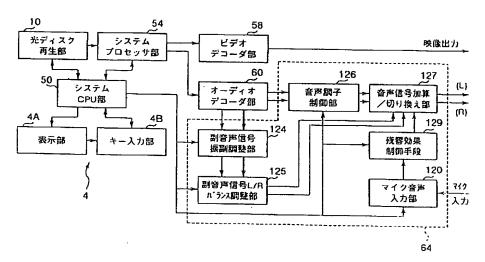
VMGM\_LCD VMGM\_LU\_SA

_VMGM _ PGCI _ UTI	
	内容
VMGM_LU_Ns	ビデオマネジャーメニュー言語ユニットの数
VMGM_PGC1_UT_EA	VMGM_PGCI_ UTの終了アドレス

【図	3	1	1
	_	-	4

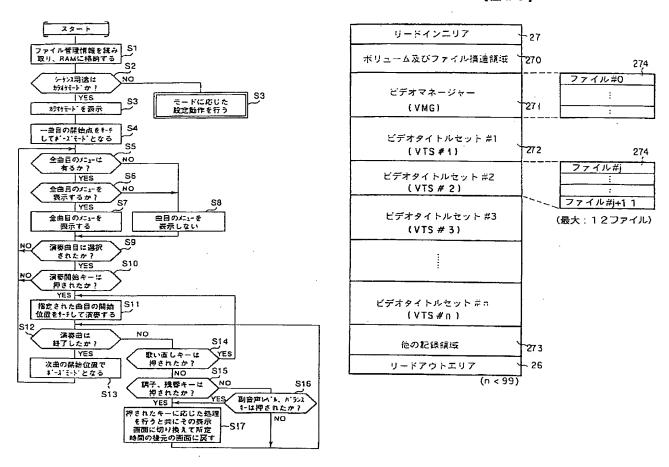
VTS_ATR_SRP	
	内容
(I) VTS_ATR_SA	VTS_ATROA9-NPNUA

## 【図12】



【図13】

【図15】



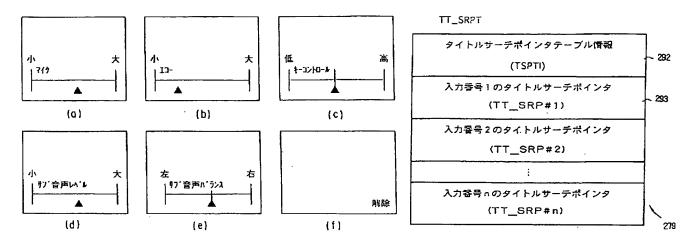
【図27】

【図28】

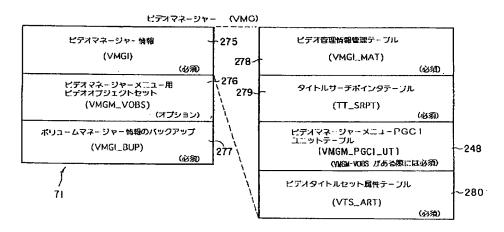
ANCH TO I		_VMGMPGCISRP	
	内容		内容
VMGM_ PGCINs	VMGM_PGCIs の数	VMGM_PGC_CAT	VMGM_PGC のカテゴリー
VI/GH LUT EA	<b>│ YMGM_LUI の終了アドレス</b>	VMGM_ PGCI_SA	VMGM_PGCIのスタートアドレス

【図14】

【図19】



【図16】



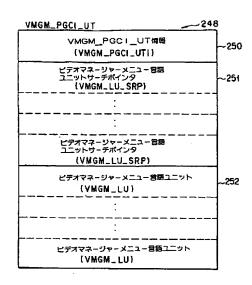
【図17】

ビデオオブジェクトセット (VOBS)							
283						282	
ビデオオプジェクト (VOB ニIDNI)	ピデオオブミ (VOB_II				l	ビデオオブジェク (VOB IDNj)	1-
284							
セル	セル					セル	
(C_IDNI)	(C_IDN	2)				(C_IDNj)	
285					-· <b>-</b>		
ビデオオブジェクト E ユニット (VOBU)	ビデオオプジェクト ユニット (VOBU)	٦=	プジェクト) ット OBU)			ビデオオプジェー ユニット (VOBU)	クト
286 288 290 291							
13 13 13 15 15	2/1/9	AXTYO	V/775 SP/775	V/500	NAVバック		みてック

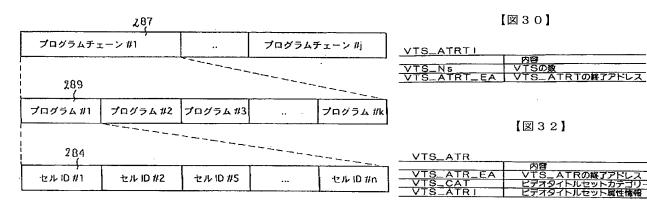
【図18】

## 【図23】

VMGLMAT	(記述項) 内容
VMG_ID	ビデオマネージャーの設別子
VMGI_SZ	ビデオ管理情報のサイズ
VERN	DVDの規格に関するバージョン番号
VMG_CAT	ビデオマネージャーのカテゴリー
VLMS_ID	ボリュームセット提別子
VTS_Ns	ビデオタイトルセットの数
PVR_ID	提供者のID
VMGI_MAT_EA	VMGI_MATの終了アドレス
VMGM_VOBS_SA	VMGM_VOBSの開始アドレス
TT_SRPT_SA	TT_SRPTの開始アドレス
VTS_ATRT_SA	VTS_ATRTの開始アドレス
VMGM_V_ATR	VMGMのビデオ属性
VMGM_AST_Ns	VMGMのオーディオストリーム数
VMGM_AST_ATR	VMGMのオーディオストリーム属性
VMGM_SPST_Ns	VMGMの副映像ストリーム数
VMGM_SPST_ATR	VMGMの副映像ストリーム属性

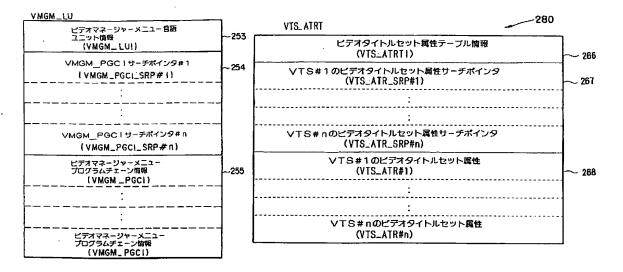


【図22】

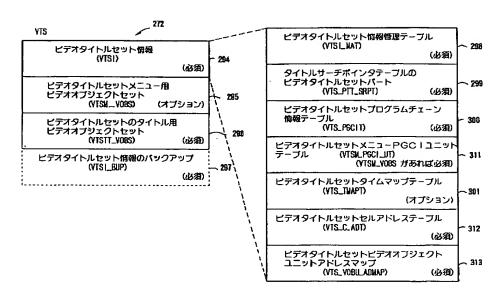


# 【図26】

【図29】



#### 【図33】



【図34】

【図36】

VTSI_MAT	
	内容
VTS_ID	VTS 識別子
VTS1_SZ	VTSIのサイス
VERN	DVD ビデオ規格のバージョン番号
VTS_CAT	VTS カテゴリー
VTSI_MAT_EA	VTSI_WATの終了アドレス
VTSM_VOBS_SA	VTSMLVOBS の開始アドレス
VTSTT_VOBS_SA	VTSTT_VOB の開始アドレス
VTS_PTT_SRPT_SA	VTS_PTT_SRPTの開始アドレス
VTS_PGCIT_SA	VTS_PGCIT の開始アドレス
VTSM_PGC1_UT_SA	VTSM_PGCI_UTの開始アドレス
VTS_TMAPT_SA	VTS_TMAPT の開始アドレス
VTS_C_ADT_SA	セルアドレステーブルの開始アドレス
VTS_VOBU_ADMAP_SA	VOBUアドレスマップの開始アドレス
<u>_VTSM_V_ATR</u>	VTSMのビデオ属性
VTSM_AST_Ns	VTSMのオーディオストリーム数
VTSM_AST_ATR	VTSMのオーディオストリーム属性
VTSM_SPST_Ns	VTSMの副映像ストリーム数
VTSM_SPST_ATR	VTSMの副映像ストリーム属性
VTS_V_ATR	VTS のビデオ属性
VTS_AST_Ns	VTS のオーディオストリーム数
VTS_AST_ATR	VTS のオーディオストリーム属性
VTS_SPST_Ns	VTS の副映像ストリーム数
VTS_SPST_ATR	VTS の副映像ストリーム属性
VTS_MU_AST_ATR	VTS のマルチチャンネル
	オーディオストリーム属性

【図37】

VTS_PGCIT_I	
	(記述頃)
	内容
VTS_PGC_Ns	VTS_PGCの数
VTS_PGCIT_EA	VTS_PGCCITの終了アドレス

VTS\_PGCiT

	,
ビデオタイトルセット内のプログラムテェーンの為の 情報テーブルの情報	-302
(VTS_PGCIT_I)	
VTS_PGCI#1 サーテポインタ	-303
(VTS_PGCIT_SRP#1)	-000
VTS_PGCI#2 サーチポインタ	
(VTS_PGCIT_SRP#2)	
:	
VTS_PGCI#n サーデポインタ	
(VTS_PGCIT_SRP#n)	
VTS_PGCI#1	-304
(VTS_PGCl 1)	
:	
VTS_PGCI #n	
(VTS_PGCI n)	
300	

【図38】

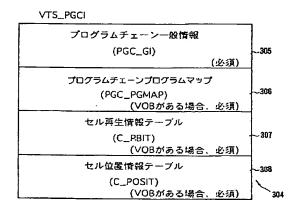
VTS_PGCIT_SRP	•
	(記述 <u>頃)</u>
	内容
VTS_PGC_CAT	VTS_PGCのカテゴリー
VTS_PGCI_SA	VTS_PGC情報の開始アドレス

## 【図35】

		_AST_ATR					
<u> </u>	<u>b62</u>	<u>þ61</u>	<u>þ60</u>	<u> 559</u>	b58	<u>557</u>	<u>b56</u>
オーティ	<b>オコーディング</b> 3	E-K	予約(0) 或は マルチチャンネル エクステンション	オーディ	オタイプ	アプリケー	-ション10
D55	b54	b53	b52	b51	b50	b49	b48
量子	<b>C</b>	ls.	,	予約(0)	7	<b>ナーディオチャン</b> デ	とりし数
b47	b46	b45	b44	b43	b42	b41	b40
		7	・約(0) 奴は特定コ	ド(上位ヒット	~)		
654	þ38	b37	b36	b35	b34	b33	b32
		7	<b>『杓(0) 或は特定</b> つ	-ド (下位ビッ)	<b>~</b> )		
b31	b30 -	þ29	þ28	b27	b 26	b25	b24
		予約	(0) 或は特定コート	・の為の予約			
b23	b22	b21	b20	b19	b18	b17	b16
			予約如	1)			
b15	b14	Ы3	P15	b11	. pto	b9	bß
			予約((	))			
b7	b6	þ5	b4	b3	b2	bt	bo
			<b>予約(0) 或はアブ</b>	リケーション値	RE .		

【図39】

【図40】



| Rix | Ri

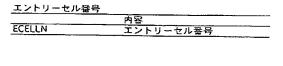
【図41】

PGC_PGMAP	308
プログラム#1のエントリーセル番号	
プログラム#2のエントリーセル番号	
:	
プログラム#nのエントリーセル番号	

【図45】

C_POSI	30B
セル位置 <b>済報 #1 (C_POSIT1)</b>	
:	
セル位置情報#n (C_POSITn)	

【図42】



【図43】

PGC I\_GI

C_PBIT	307
セル <b>英生情報 #1 (C_PBI1)</b>	
セル再生情報 #2 (C_PBI2)	
: .	
セル再生情報#n (C_P8In)	

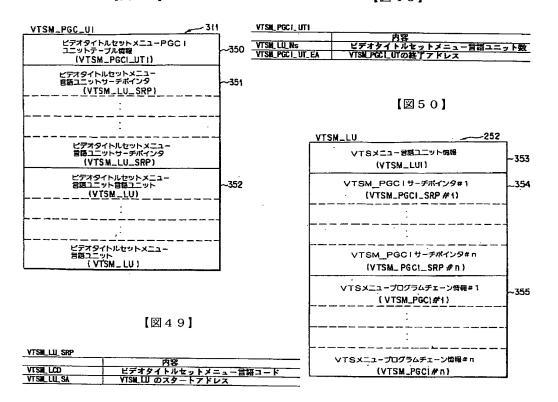
【図44】

【図46】

C_PBI		C_POSI	
	内容		内容
C_CAT	セルカテゴリー	C_VOB_IDN	セル内のVOBID番号
C_PBTM	セル再生時間	C_IDN	当該セルのID容号
C_FVOBU_SA	セル中の最初のVOBUの開始アドレス		
C_LVOBU_SA	セル中の最後のVOBUの開始アドレス		

【図47】

【図48】



【図51】

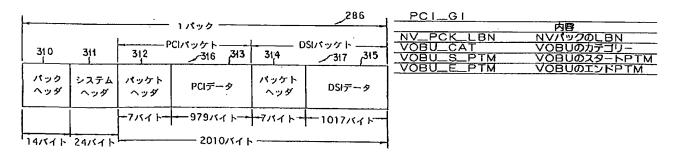
【図52】

【図55】

VTSR LUI		VTSM_PGC1_SRP		PCI	
VTSNI_PGC_Ns	内容 VTSM_PGCs の数	VSTM_PGC_CAT	内容 VISNLPGCのカテゴリー		内容
VTSM_LU_EA	VTSILLII の終了アドレス	VTSMLPGC1_SA	VTSNLPGCI のスタートアドレス	PC I_GI	PCIの一般情報
				NSMLS_ANGLI	アングル情報

【図53】

【図56】



【図54】

	<del> </del>	<b>ービデオ、オーディオ或いは副映像 ――――――</b>
320	321	,322
パック ヘッダ	パッケト ヘッダ	ピデオデータ
	23 to 29 .	2025パイト又はそれ以下
4バイト	パイト	

【図57】

【図58】

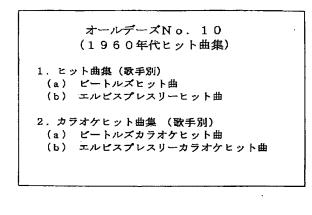
内容
DSIの一般情報
シームレス再生情報
アングル情報
ナビゲーションバックアトレス情報
同期再生情報

	内容
NV_PCK_SCR	NVパックのSCR
NV_PCK_LBN	NVバックのLBN
VOBU_EA	VO8Uの終了アドレス
VO8U_IP_EA	最初の「ピクチャーの終了アドレス
VOBU_VOB_IDN	VOBのID番号
VOBU_C_IDN	セルのID容号

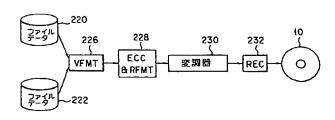
【図59】

SYNCI	
	内容
A_SYNCA 0 to 7	同期対象のオーディオパックのアドレス
SP SYNCA 0 to 31	VORU内の対象訓練像パックの問題フドレス

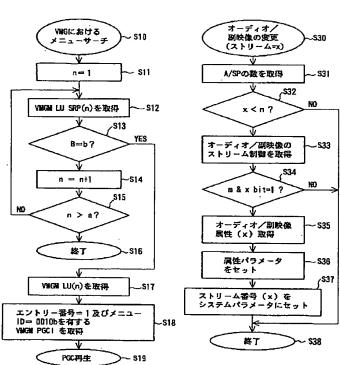
【図61】



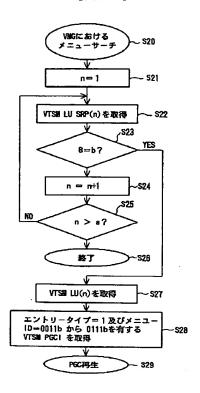
【図69】



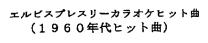
[図60] [図65]



【図62】

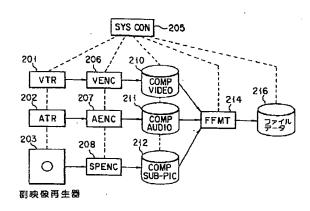


【図63】



- 1. 00000 2. 00000
- 2. ♦♦♦♦♦ 3. □□□□□
- 4. ☆☆☆☆☆

【図66】

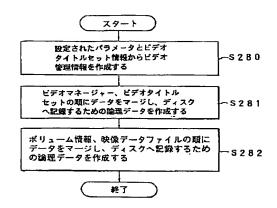


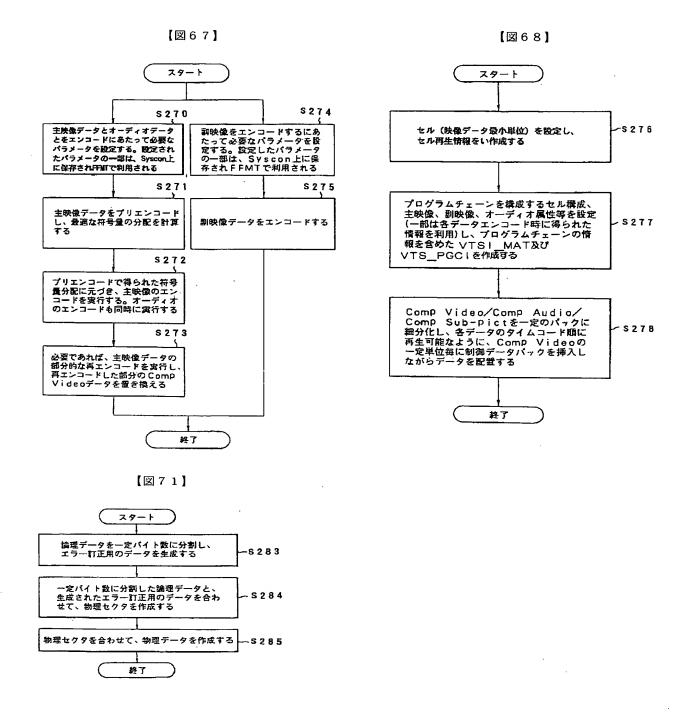
【図64】

### エルピスプレスリーカラオケ 1. 〇〇〇〇〇 歌詞の選択(副映像)

- A. 英語
- B. 日本語
- 3、 ドイツ語
- 4. フランス語

【図70】





フロントページの続き

(51) Int. Cl. 6

識別記号

庁内整理番号

FΙ

技術表示箇所

G 1 1 B 27/00 27/34 D P